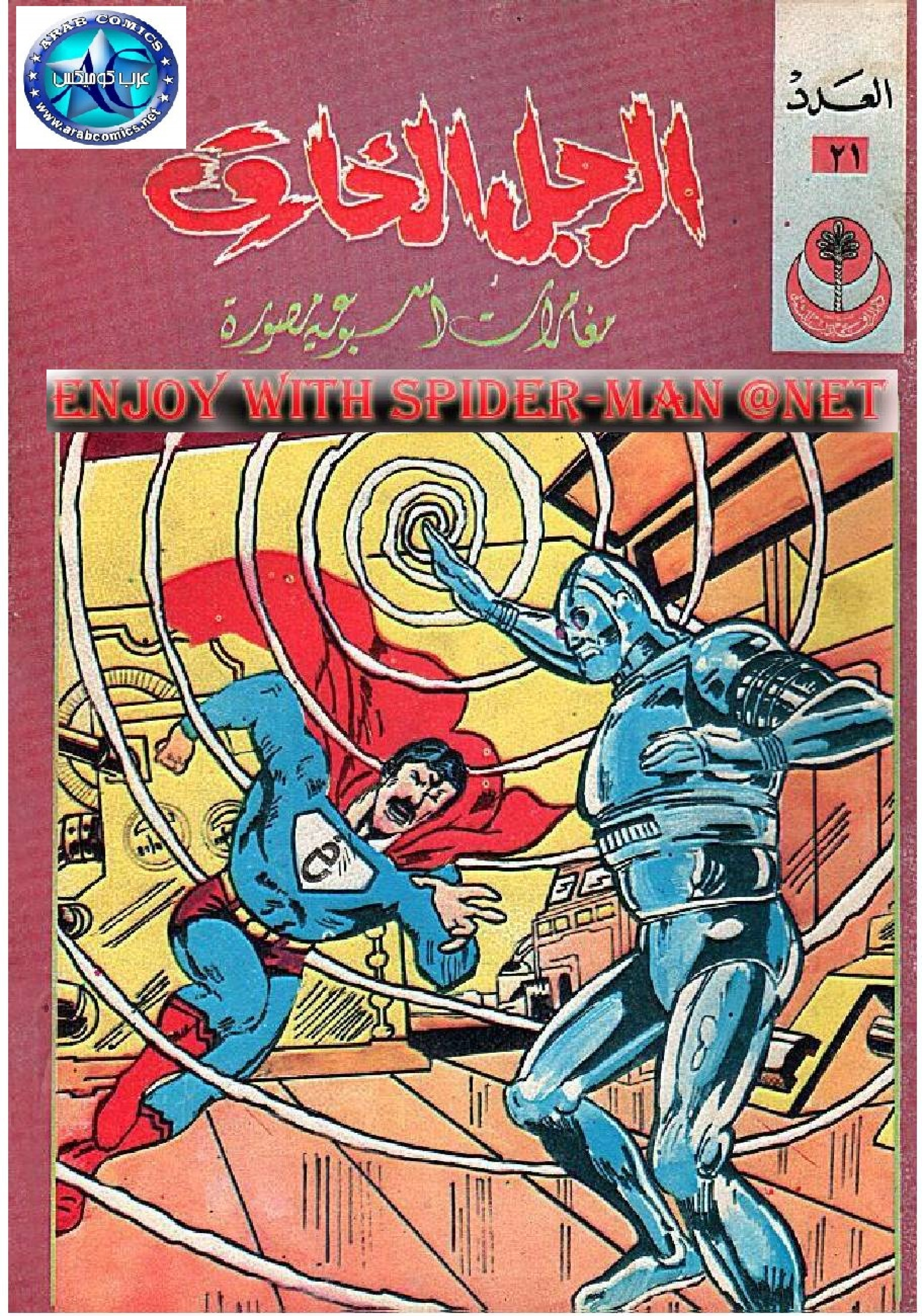

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
العددُ
٢١
الرجل الخارق
مغامرات اسبوعية مصورة
ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET


المشوار
مطعم ومأكولات
المشوار
يقدم
اشهى انواع الأكلات
شاورمة لحم
شاورمة دجاج
همبركر
ننكر جبس
لحوم باردة
مع أنواع
المقبلات
تبولة
فتوش - باباغنوج
حمص بطحينة وانواع اخرى
المشوار
مطعم ومأكولات
المنصور
هـ / ٥٤٢٧٥٠٤

الرجل الخارق سوبرمان

منذ لحظات كان
هنالك سدّ ضخم
في محطة التوليد
هذه ...

لكن السدّ
اختفى فجأة ...

والآن تدفقت
أطنان وأطنان من
المياه الهادرة مهددة
القرى المجاورة..

ولكن كان هنالك دائماً
من يصل في الوقت المناسب
ليمنع وقوع الكوارث
وانقاذ الناس.. من:

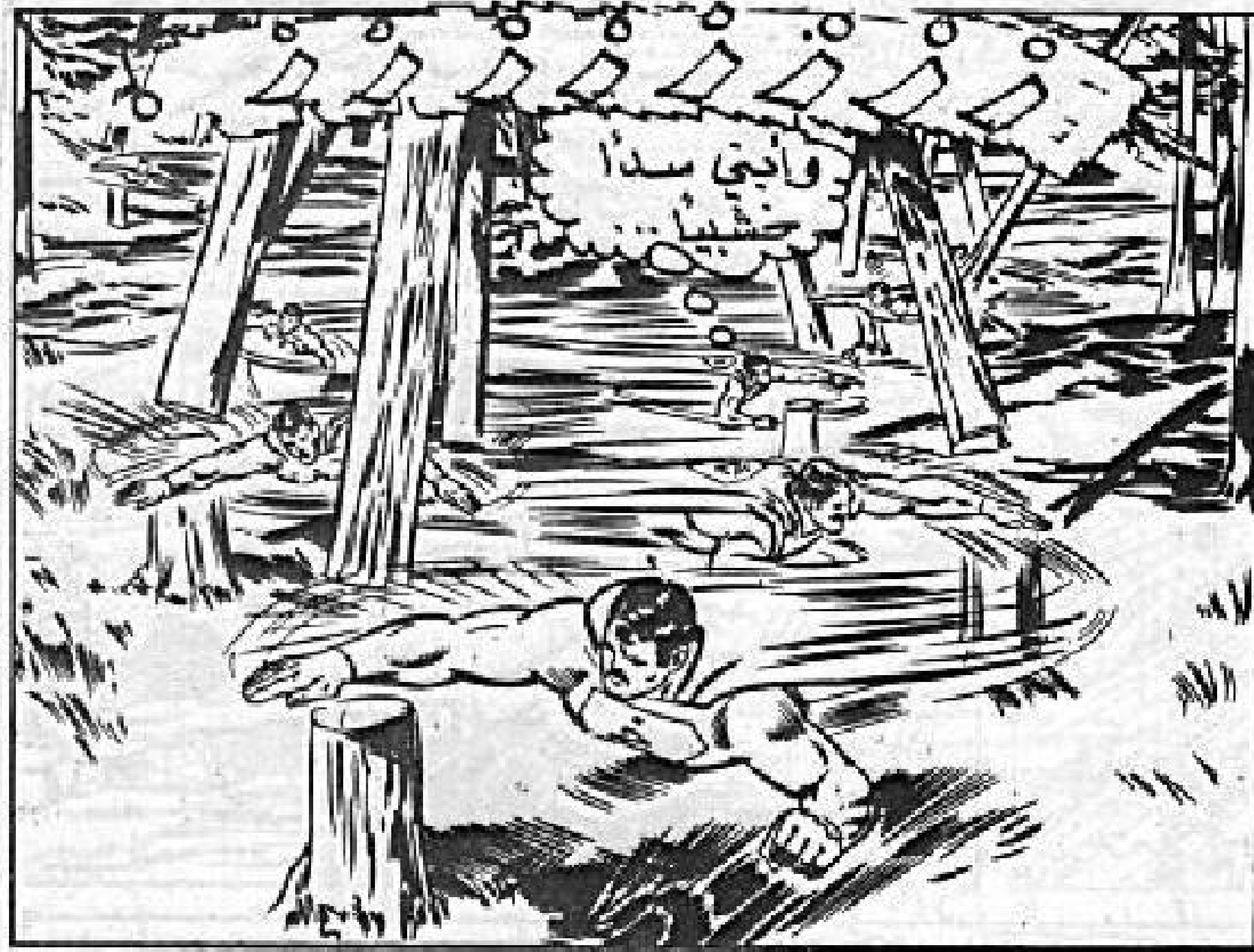
سرقة بعض حضارة الأرض !


"مالك العجوز" حارس محطة توليد الكهرباء المائية منذ خمس عشرة سنة ..
وقد درب على مراقبة الأبراج القريبة خوفاً من النار ...
كما أنه يراقب دون هوادة السد خوفاً من فيضان مفاجئ
وكذلك لا يتوانى عن إبعاد الفضوليين والمغامرين ... وحتى المخربين ..
ولكن خلال حقبة تدريبه الطويلة وخلال سنوات ممارسته العديدة
لم يدرب "مالك العجوز" على كيفية التصرف حيال وضع مماثل
"الرجل الخارق" ؟


يجب أن أبني سداً جديداً حتى أوقف السيل..
إنما مورد الصخور الوحيد هو على بعد مئة ميل من هنا ...


يمكنني أن أبلغه وأعود في غضون ثوانٍ ...
ولكنني لن أترك المكان طالما لم أعرف بعد كيف ولماذا إختفى السد الأساسي !


لذا سأقوم بمحاولة أخرى !

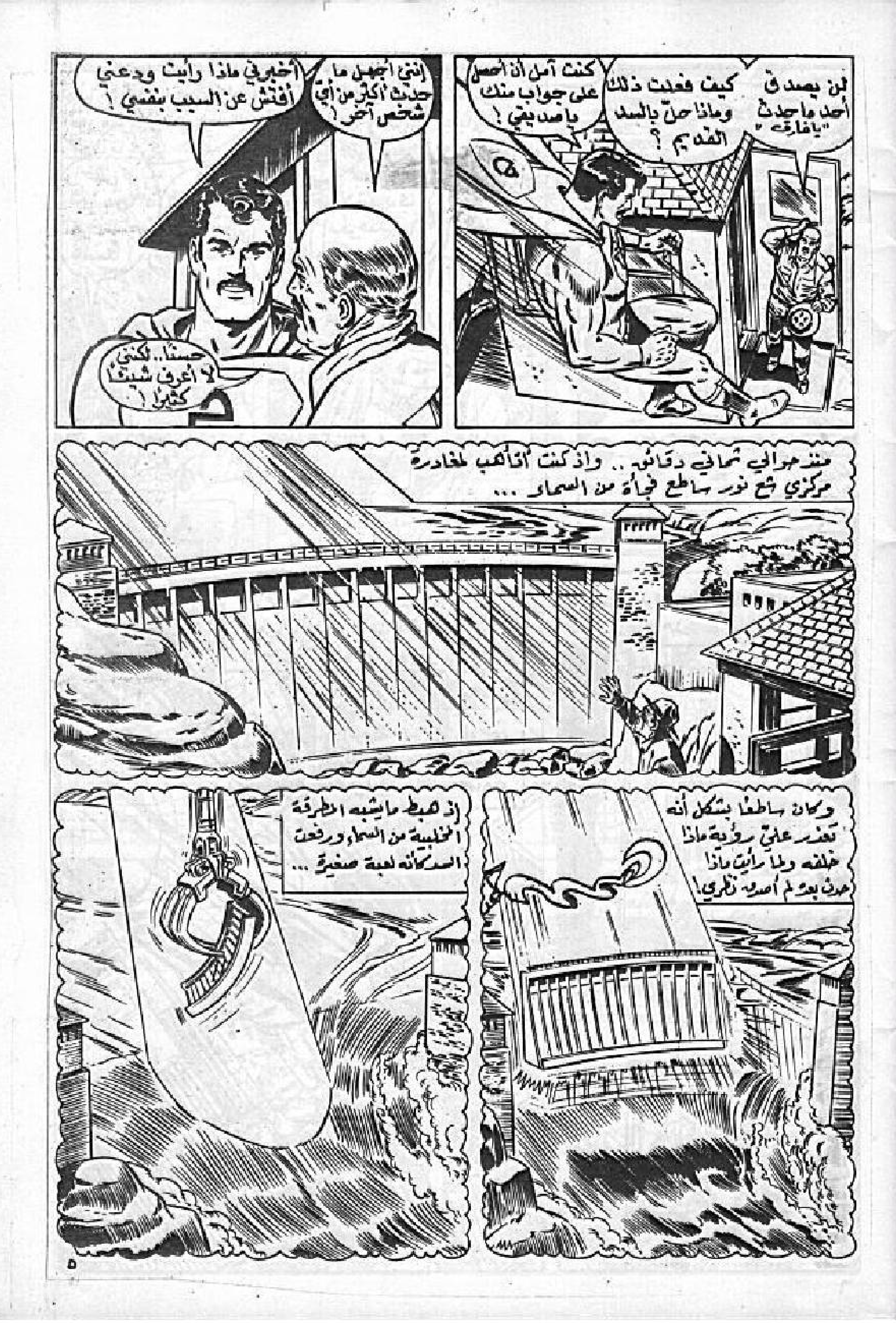

وأبني سداً خشبياً ...


مدعماً بالطين ...
سأتوقف أفراح بعد أن أسوي هذه الحالة الطارئة !


هذا ثالث إختفاء مدهش لإنجاز إنساني ضخم في غضون ثلاث ساعات..
لحسن الحظ أنني كنت جاهزاً لهكذا حالة مفاجئة وكنت مستنفراً سمعي الخارق


وإلا لما بلغت المنطقة والفيضان قد بلغ القرية المجاورة..
ها إن الطين في مكانه !
والآن لأطبخه بسرعة بواسطة أشعة نظري حتى يتجمد كفاية...


وراحت المياه المتدفقة تصطدم بالسد الخشبي المنيع محدثة هديراً رهيباً...
وصمد السد أمام تدفقها..


لن يصدق أحد ما حدث "يافاروق"
كيف فعلت ذلك وماذا حل بالسد القديم ؟
كنت آمل أن أحصل على جواب منك ياصديقي !
إنني أجهل ما حدث أكثر من أي شخص آخر !
أخبرني ماذا رأيت ودعني أفتش عن السبب بنفسي !
حسناً.. لكنني لا أعرف شيئاً كثيراً !
منذ حوالي ثماني دقائق.. وإذ كنت أتأهب لمغادرة مركزي شع نور ساطع فجأة من السماء...
وكان ساطعاً بشكل أنه تعذر علي رؤية ماذا خلفه ولما رأيت ماذا حدث بعد لم أصدق نظري!
إذ هبط مايشبه المطرقة الخلبية من السماء ورفعت السد كأنه لعبة صغيرة...

هذا كل شيء رأيته.. وكان النور يبهر عيني لكي أحدق في ما يجري ...
واختفى كل شيء دون أن أعرف ماذا حل بالسد !
كما في الحادثتين السابقتين تماماً !





إن محطة التوليد تبعد عن "موير" ثلاث ساعات في السيارة وعشرين دقيقة في الطائرة...
أما الرحلة من المحطة إلى مبنى الشركة الفضائية فلم تستغرق أكثر من خمس ثوانٍ.. بالنسبة للخارق

كان لديه الوقت الكافي للتمعن بالموضوع اللغز وإيجاد حل له ...
"وفيق".. إنك لا تعرف عما تتكلم.. إن الرقم القياسي لتسجيل الأهداف في بطولة العالم بكرة القدم هو لفرنسي !




إسمع يا "نديم" .. من هو المحرر الرياضي أنت أم أنا ؟
لنسأل "نبيل" .. وليكن حكماً بيننا !
همم !


"نبيل" ! إستيقظ .. من هو صاحب الرقم القياسي للأهداف منذ العام ١٩٣٠ ؟.. أنت ماذا أصابك ؟!
مدهش ... إننا نلجأ إلى رجل نائم كمرجع !


إن كرة السلة رياضة قديمة العهد وقد عرفت أكثر من نجم ... سأكلمك في ما بعد يا "نديم" !
?!?


ماذا يعرف على أي حال ؟
قل ذلك لنفسك !


هائماً في بحر أفكاره لجأ الصحافي الغريب الأطوار إلى مكتبه ...
وهنالك جلس يفكر


إلى أن ...
خـــارق
إسمي "بريمو" يجب أن أتحدث إليك


من ناديني ؟
ليس عندنا وقت كاف لإضاعته يافارو".. إنني أعرف هويتك الحقيقية رغم تنكرك أمام أنزابك الأرضيين!


أما بالنسبة لناظري فإنك الكائن نفسه سواء في ملابسك الكريبتونية أو زيك الأرضي!
قد يُساعد منا الآخر!


لنفترض جدلاً أنني الشخص الذي تسعى إليه.. كيف تساعدني أو أساعدك ؟
لا شك أنك لاحظت إختفاء معالم أرضية عديدة خلال يومكم الأرضي هذا!...


وهذه المعالم قد سرقها شقيقي "فارو" وهو نبيل بمفهومكم الأرضي...
"فارو" وأنا من كوكب بعيد سكانه يملكون قدرة توارد الخواطر وإيجاد اختراعات علمية متطورة...


وقبيلتنا بالذات تسعى لتطوير معارفها العلمية كما هو الحال بالنسبة لشعب الكوكب الذي تمثله
ثم.. منذ أقل من شهر تقريباً حدثت كارثة في عالمنا!


مر كوكبنا عبر سحابة مشعة وما أن خرج منها ...


وجدناه ويا للهول .. أن قدراتنا على الإكتشافات العلمية بدأت تزول تدريجيا ...
وبعد هذا النقص الأليم بدأت أسس حضارتنا تتزعزع !


ولأننا كنا من الأسياد ضمن شعبنا .. حاولنا شقيقي "فارو" وأنا أن نجد مخرجا لأزمتنا ...
وقد بلغنا أن علينا أن نقصد كوكبا شعبه متمرس بشؤون العلم ...


وهنالك نطلع على ما ينقصنا من الطبقة الحاكمة في هذا العالم .. لكن "فارو" لم يطق صبرا فعمد إلى سرقة عينات من تكنولوجيتكم !
وأنا اخترت هذا الأسلوب السالم لطلب العون !


ولكن ... أين أنت الآن !
إنني أتصل بك على موجة خارجية كهربائية !
إن مركبتي في الضاحية الجنوبية من مدينتكم .. يمكنك أن تأتي !


شخصيًا ... إذا رغبت ...
إنك تسافر بسرعة فائقة يا هذا !
أين يمكنني أن أجد شقيقك "فارو" ؟


إن سفينته شأن سفينتي تسافر خارج الزمن الحاضر وبالضبط ثانية واحدة في المستقبل وعلى بعد مليمتر واحد من تحديد مكانها
لكنني ردًا على هذه المعلومات أريد مساعدة !


أريد أن أعرف من كبار علمائكم بعض المعلومات التي قد تفيد شعبي ...
هلا أعطيتني أسماء بعض كبار علمائكم ؟


هؤلاء الرجال قد يساعدونك إذا أوضحت مأربك
وأنا عليّ أن أرحل الآن !


يجب أن أقبض على شقيقك قبل أن يسبّب أضرارًا بالغة !
ولكن "فارو" ليس الخطر الذي يهدد عالمكم ...


بل أنا هو .. ولا يمكنك أن تتصور كيف !


بعد جزء من الثانية ..
في صحراء قريبة ...
يمكننا أن نبلغ وكالة الطاقة أن التجربة الأولى للمرآة الشمسية كانت باهرة النجاح ...
يا لها من طريقة لإمتصاص أشعة الشمس وتخزينها ...
يالروعة ..
ماهذا الظل فوق ...
ليس ظلاً بل شحنة من نور !
إنها تصيب المرآة !
يا إلهي ..
لقد اختفى النور حاملاً معه المرآة ...
لكن أشعة الشمس ما زالت تسطع ...
دون وجود مرآة لإمتصاصها !


كل هذه الطاقة ستصبح طليقة
لنفتش عن مخبأ !
في وسط الصحراء ؟!


كم من الوقت يستغرق حرق السيارة بكاملها ؟!
لا أستطيع تحديد ذلك .. إذ إستعملنا نظام إرسال حديث لهذا الإختبار !


شوووش !
وقد جعلنا كمية الطاقة المستهلكة فيه في حدها الأقصى
قد تتمكن من إذابة أطنان من الصلب في غضون ثوان ...
إن الريح تمد ألسنة النار .. كيف ؟


« الرجل الخارق » !
قد تحتاجان إلى ملجأ آمن من السيارة ...
إليكما معطفي !


سأعود بعد أن أسوي أمر قمركم الجاذب للأشعة


من السهل جداً تبديد الطاقة الشمسية..
وذلك بإدارة صحن القمر الجاذب عن الأرض..
والآن وقد عالجت المشكلة المباشرة..

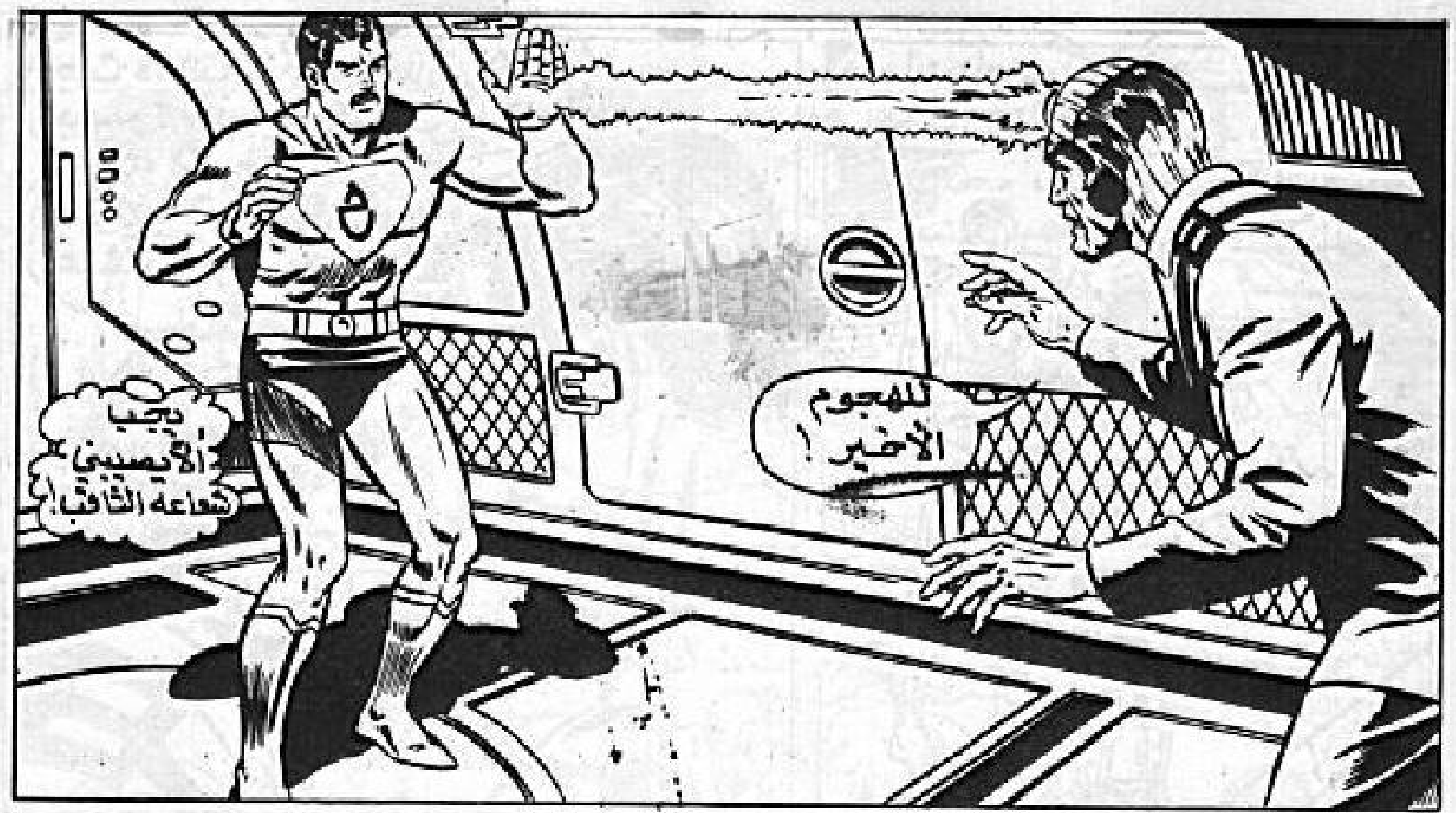

عليّ أن أهتم بالمسبب..
سأسترجع معطفي في ما بعد.. أولى لي الآن أن ألحق بـ"فارو" وقد لمحت ظل سفينته على هذه السحابة!


كما أن الزجاج يبدو شفافاً عندما يكون تحت الماء ويعطي ظلاً
كذلك سفينة "فارو".. بسفرها خارج حدود الزمن قد تكون خفية لكن ظلها يفضح مكانها


لقد بلغني "بريعو" أنه يسافر ضمن ثانية واحدة في المستقبل وعلى بعد مليمتر من مكانه المحدد..
أعتقد أنني ضبطت المكان..


هنا!
إذاً.. شعب هذا العالم ليس مضيافاً.. وقد حذرت أنني سأتعرض لهجوم لذا.. هاجمت!


لقد حذر.. من حذره؟
مجرد توارد خواطر
ما زالت قواي سليمة
أيها الغريب!
آآه ه!!
وأنا ما زلت قويًا كفاية
لأصد هجومك الخادع!
لقد آلمني الشجاع
يجب ألا أتعرض
للأخر!
سأتجنبه
بسرعة
خارقة!
إذا تحاشى مجابهتي
تحاش هذه
إذًا يا أرضي.. اسطوانات
معدّة لمهاجمة كل كائن
حي سواي!
ززووووم
زوووم!
لا داعي لتحاشيها يا "فارو"
أنظر بنفسك...
وهل تعتقد أنني
جاهل أنك منيع...
لقد بلغت عما علي توقعه...
الأسطوانات مجرد إلهاء لك حتى
أستطيع تركيز قواي!


للهجوم الأخير !
يجب ألا يصيبني بشعاعه الثاقب !


سأجعله ينعكس على كفي ويعود إلى حيث انطلق ....
بهذه الطريقة السيبانية !
يا ي ي !


أعتقد أننا نحن الإثنين ضحية خدعة يا "فارو" ..
يبدو أن أحدهم حذرك أنني سأهاجمك وأن سكان الأرض جبناء وغير مضيافين
إنه شقيقك "بريمو" .. أليس كذلك ؟
أجل .. "بريمو" أراد أن يحميني !


جئت لأطلب منكم مساعدة .. لكن "بريمو" حذرني أنكم أشرار ... وبناء لنصيحته رحت أستولي بالقوة على ما يحتاجه عالمنا ليعيش !
لقد أخطأنا كلانا يا "فارق" ..
قل لي ... هل من جائزة للذي يعود بالمتطلبات العلمية التي يحتاج إليها شعبكم ؟
طبعاً .. سيحتلّ حاكماً مطلقاً !


؟
هذا ما كنت أخشاه !
أعذرني .. يجب أن أصحح خطأ !


إستناداً إلى لاحقي إنك خبير في الفيزياء النووية يا أستاذ "هادي" ..
سيجد شعبي خبرتك نافعة !


عندما أعود إلى كوكبي مع عقلك وذاكرتك المضغوطين مع عقول وذاكرات العلماء الآخرين في دماغي ..
أهكذا تستجدي العون يا "بريمو" .. عندي لك هذا !

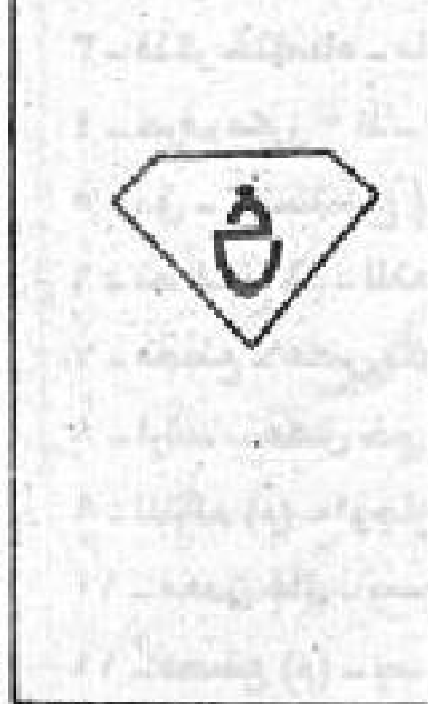

إنك مخادع جبان ...
إذا لم يفلح شقيقي في القضاء عليك وأنت في قفص عليه ..
سأتولى أمر كلاكما إذاً !


لقد جربت هذه الطريقة مرة اليوم يا "بريمو" !


ومرة واحدة تكفي !
يا له من حلم رهيب .. حلمت أن أحدهم كان يسرق عقلي !


قد يكون هذا على أثر صدمة !
زالت الأزمة..


وبعد ساعة ...
لقد أرغم "فارو" شقيقه على إعادة العقول التي سرقها كما وعد بإدانته بتهمة إساءة إستعمال قواه..
كما ساعدته على إعادة العوامل المسروقة !




وحتى لا تكون رحلته غير مجدية قدمت له شيئاً يساعده على بناء حضارة جديدة متطورة !
كتاب تحت عنوان "إتكل على نفسك !!"
ونسخة من موسوعة "الموسوعة الخارقة"

كلمات متقاطعة

من الصديق / عمار سالم احمد
الموصل

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ا	ل	ح	ب				ا	ل	ن	ي	ل
٢	ل	ب	ا	ن	س			ا	ي	م	ا	ن
٣	خ	ن	ف	س		س	م		ف	ل	ف	ل
٤	ا	ا	ظ		ل	ن	د	ل		ا	س	د
٥	ر	ن		ء	ا	و	ه	ل	ا		و	د
٦	ق		ل	ا					ل	ا		ل
٧		م	ع	م	ل			ا	ن	ا	ن	
٨	ب		د	ل		ر	ق		ا	ف		ذ
٩	ه	ا		ا	ل	ا	م		ر		ف	ل
١٠	ذ	ه	ب		ي	م	ش	ي		د		ا
١١	ل	م	ع	م		د	م		ي	ع	د	و
١٢	ا	ل	م	ل	ل			ن	ت	و	ي	ن

افقي

١ ـ الود ـ نهر عربي.
٢ ـ جمع سنبلة (م) ـ اسم علم مؤنث.
٣ ـ مذكر خنفساء ـ مادة قاتلة ـ بهار.
٤ ـ حرف مكرر + ظ ـ اسم لاعب تنس عالمي ـ حيوان مفترس
٥ ـ دق ـ لا نستطيع ان نعيش بدونه (م) ـ حب.
٦ ـ نصف سالم ـ للتعريف (م).
٧ ـ مصنع ـ عكس ذكور.
٨ ـ ارشد ـ عكس خير (م) ـ للتافف.
٩ ـ للتالم (م) ـ اوجاع ـ نصف فلفل (م).
١٠ ـ معدن غالي ـ يسير.
١١ ـ مصنع (م) ـ يسير في عروقنا ـ يركض.
١٢ ـ الضجر ـ مكتشف الجاذبية (م).

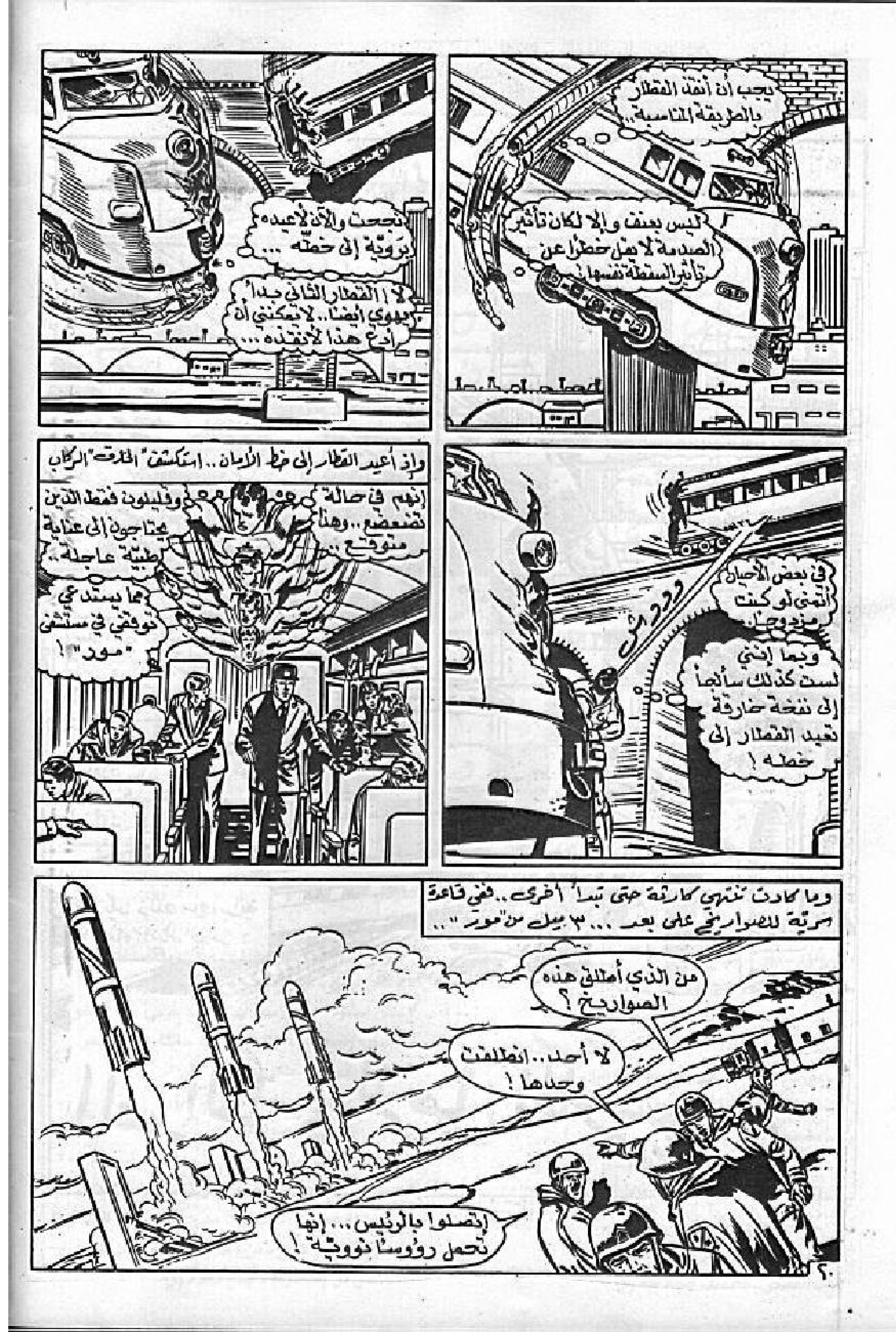
عمودي

١ ـ الاسم الثاني لمجلة محبوبة ـ معدن غالي (م).
٢ ـ قطر عربي ـ ترك الدروس.
٣ ـ من اسماء الله ـ الاسم الاول لقائد عربي ـ ب + اخو الاب.
٤ ـ نسب (مبعثرة) ـ الثلج بصورة سائلة (م) ـ ضجر.
٥ ـ للتعريف (م) ـ ملكي.
٦ ـ ثلاثة احرف من سنونو ـ خراب (م).
٧ ـ دمر (م) ـ فاكهه صيفية (م).
٨ ـ حرف مكرر ـ حرف مكرر.
٩ ـ حيوان ضخم (م) ـ سبب الحريق ـ شاي بالانكليزية (م).
١٠ ـ حشرة صغيرة (م) ـ حرف مكرر + ف ـ قطع العهد (م).
١١ ـ واسفي (مبعثرة) ـ من اعضاء الجسم (م).
١٢ ـ لندن دل (مبعثرة) ـ جمع نافذة (م).

الرجل الخارق



العد العكسي للرجل الكومبيوتر!


يجب أن أنقذ القطار بالطريقة المناسبة..
ليس بعنف وإلا لكان تأثير الصدمة لا يقل خطراً عن تأثير السقطة نفسها!
نجحت والآن لأعيده بروية إلى خطه ...
لا! القطار الثاني بدأ يهوي أيضاً.. لا يمكنني أن أدع هذا لأنقذه ...
في بعض الأحيان أتمنى لو كنت مزدوجاً..
وبما إنني لست كذلك سألجأ إلى نفخة خارقة تعيد القطار إلى خطه!
وإذ أعيد القطار إلى خط الأمان.. استكشف "الخارق" الركاب
إنهم في حالة تضعضع.. وهذا متوقع..
وقليلون فقط الذين يحتاجون إلى عناية طبية عاجلة..
مما يستدعي توقفي في مستشفى "مور"!
وما كادت تنتهي كارثة حتى تبدأ أخرى.. ففي قاعدة سرية للصواريخ على بعد... ٣ ميل من "مور"..
من الذي أطلق هذه الصواريخ؟
لا أحد.. انطلقت وحدها!
إتصلوا بالرئيس... إنها تحمل رؤوساً نووية!

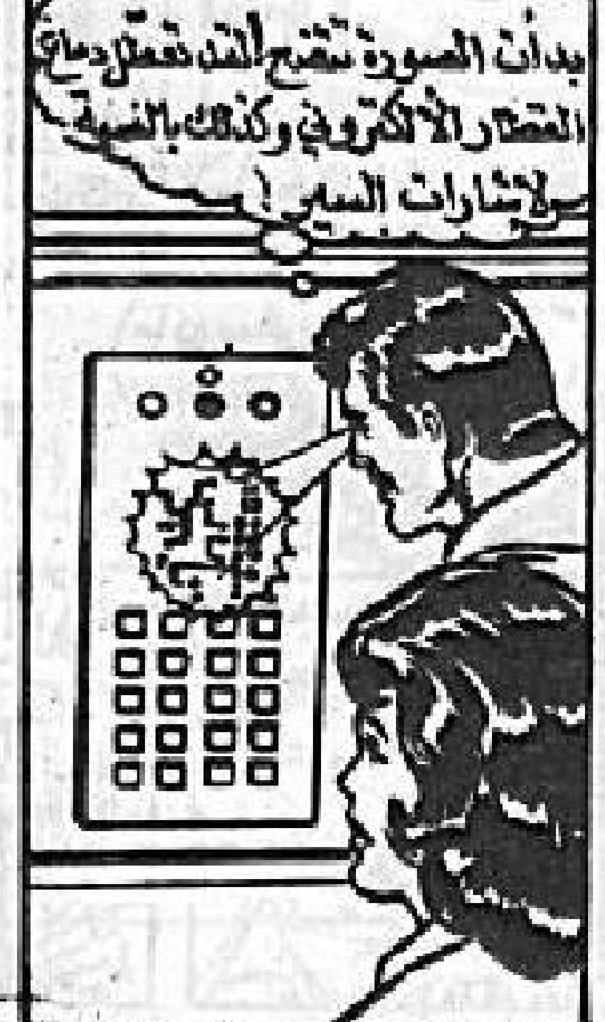

وفيما كانت الصواريخ القاتلة تعبر المحيط .. كان "الخارق" يتمم مهمته الطبية ...
مع بعض الحظ سينجو الجميع دون عناء ..
غريب .. كيف وقع هذا الحادث
من المفروض أن يبلغ الكومبيوتر الذي يسيطر على الخط المهندسين حتى يتحاشوا الاصطدام في الوقت المناسب !


تعطلت إشارات السير الضوئية ...
لا تعرف السيارات إلى أين تتجه ومتى .. إزدحام مخيف !
النجدة !


إنه صوت "رغده" .. وهي حتماً في مأزق ...
يا إلهي ! المصعد يهبط بسرعة نحو الأرض !


لا وقت عندي لأكون لطيفاً .. آمل أن يتحمل الآخرون و"رغده" الصدمة


وإذ أحكم "الخارق" سيطرته على الأسلاك الرئيسية ... وفتح باب المصعد ..
هل أنتم بخير ؟
أعتقد ذلك .. لكنني أشعر بإرهاق !
كيف حدث ذلك ؟


هنالك سيطرة خارجية على الكومبيوتر الذي يشرف على عمل المصعد ..
بدأت الصورة تتضح الآن تعطل دماغ القطار الألكتروني وكذلك بالنسبة لإشارات السير !

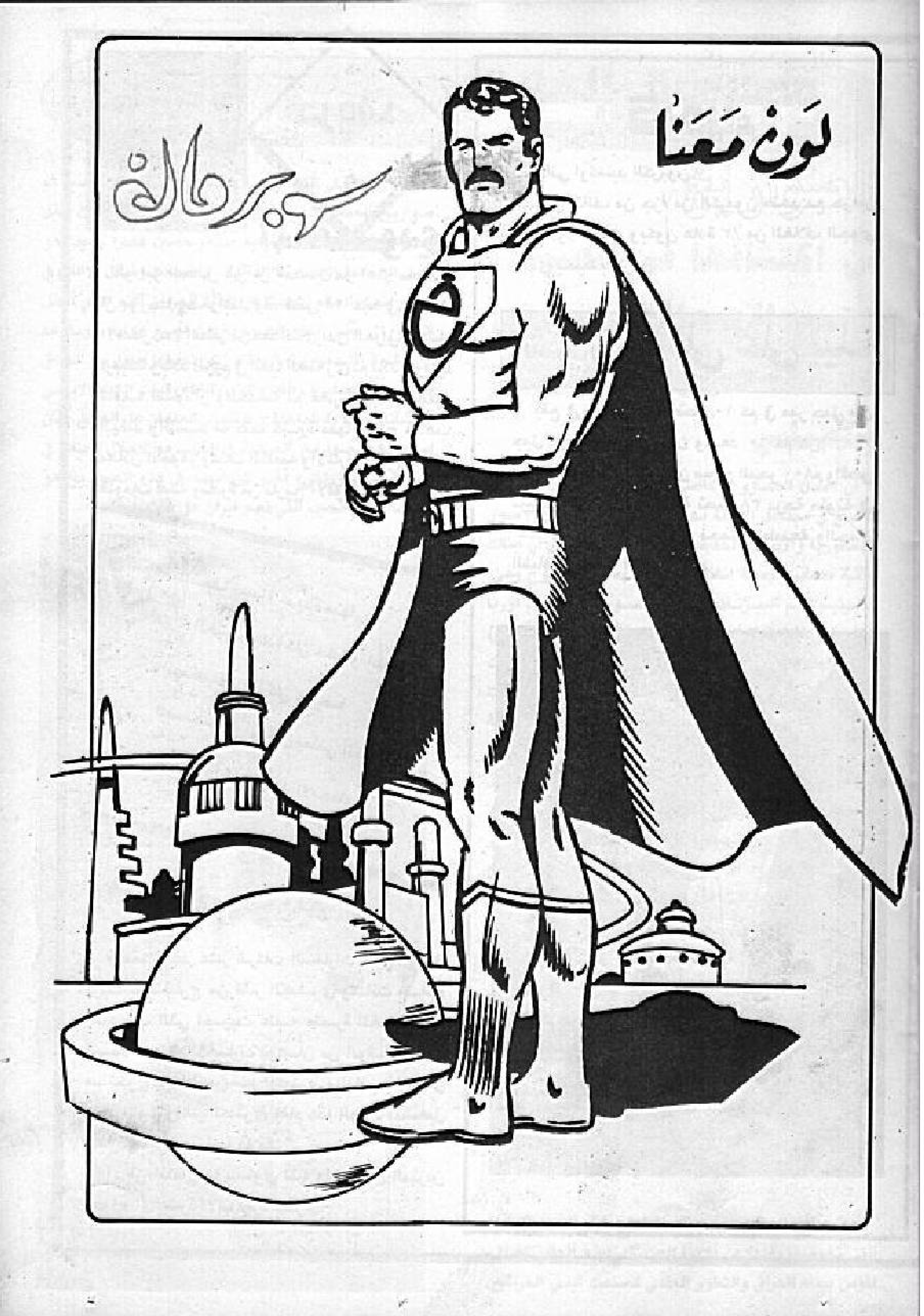

وفي تلك الأثناء .. في مكان ما في القطب ...
ها إن قوتي تعم كل مكان ...
وبعد فترة سأحصل على قوة كافية لأحطم "الخارق" والعالم الذي يحمي !


وبانتظار أن نعود إلى اللغز بعد قليل لنر ماذا يعمل الخارق ؟!
يسرني أنك هنا يا "خارق ".. أريد أن ...
مهلاً يا "رنده " ! "نديم" يستدعيني بواسطة ساعته الالكترونية !
" نديم " ! لكنني تركته الآن في المكتب !
سأتوجه إلى هنالك !
"خارق ".. يا لهذه السرعة ...
وكالة السلامة الوطنية تحتاج إليك حالاً !


وقبل أن يكمل "نديم" حديثه كان "الخارق" يغادر "موزر" ويصل إلى العاصمة ...
لا شك أنهم يحتاجون إلى سبب هذا العطل الشامل في الأجهزة الالكترونية ؟
يبدو أنه عمّ البلاد بأسرها ؟!


أيها السادة .. سيدي الرئيس .. عفواً لم أكن أعلم أنك هنا ..
هنالك حالة طارئة خطيرة يا "خارق ".. لقد انطلقت بعض الصواريخ وحدها ..
وهي تتجه الآن نحو الطرف الآخر من العالم ...
وكذلك صواريخ الطرف الآخر تتجه نحونا مباشرة !


يبدو أن أجهزة الكومبيوتر عندنا تحت سيطرة قوة غريبة تسعى لإعلان الحرب ..
العالم بأسره يحتاج إليك يا "خارق " !
لا تخف يا سيدي !
سأفعل كل ما بوسعي !
ليس باستطاعة أحد مساعدتنا سواه !
إنه ليس جباراً فقط بل خادماً للجميع !


لون معنا
سوبرمان



حروف م المسعودي

هو ابو الحسن علي بن الحسين من اهالي بغداد.. كان مؤرخا وجغرافيا، وقد قضى ٢٥ عاما في الرحيل والاسفار. بدأ السفر من بغداد الى مدن العراق والشام وارمينيا وبلاد الروم في اسيا الصغرى ثم بلاد افريقيا لاسيما السودان والحبشة ثم غادر الى بلاد الصين والهند والسند له كتب كثيرة منها مروج الذهب ومعادن الجوهر وكتاب التنبيه والاشراف وفيهما يذكر معلومات قيمة ونادرة من تاريخ الاقوام في العالم.

اسماء السيف

للسيف اسماء عديدة منها.

الحسام.. اذا كان حادا وقاطعا

الصحيفة.. اذا كان عريضا

الصمصام .. اذا كان ينثني اثناء الضرب

المهند.. اذا كان شديد الانحناء.

وقود جديد

صممت إحد عشر شركات السيارات محركا يعمل بزيت مستخرج من قشر الكمثرى وكانت نتائج التجارب التي اجريت عليه مثمرة للغاية. وقد استخدم في التجارب نوعان من الوقود الاول مستخرج بالكامل من قشر الكمثرى والثاني خليط من وقود بزولي وقشر الكمثرى وقام هذا الوقود بتشغيل سيارة صغيرة ودراجة نارية.

الا ان انتاج ما يساوي لترا واحدا من البنزين يحتاج الى عشرة الاف ثمرة كمثرى.

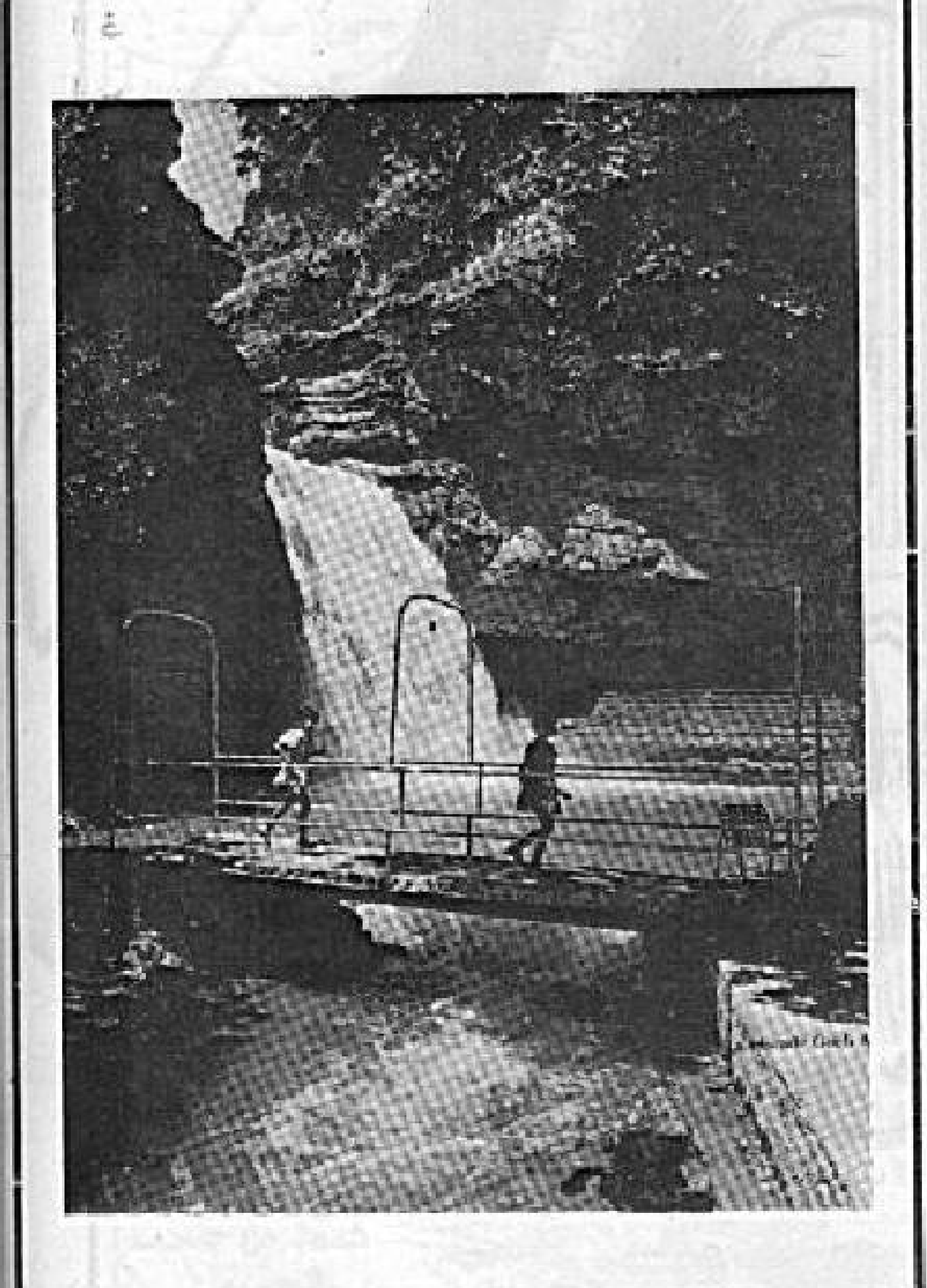
كيمياء

ثاني اوكسيد الكربون.

غاز يتالف من جزء من الكربون متحد مع جزءين من الاوكسجين، ويكون عادة ٣٪ من الغلاف الجوي الذي يحيط بالارض.

شلال .. كلي علي بيك

يقع في مضيق طوله نحو ١٠ كم في ممر جبلي بين جبل كورك وجبل نواخين ويبعد ٦٠ كم عن شقلاوة ويبلغ ارتفاعه عن سطح البحر ٨٠٠م واقصى درجة حرارة في المنطقة تصل ٣٨ درجة مئوية في الصيف، ويمتاز الموقع بجمال الطبيعة والجبال الشاهقة وخرير الشلال الهادر.



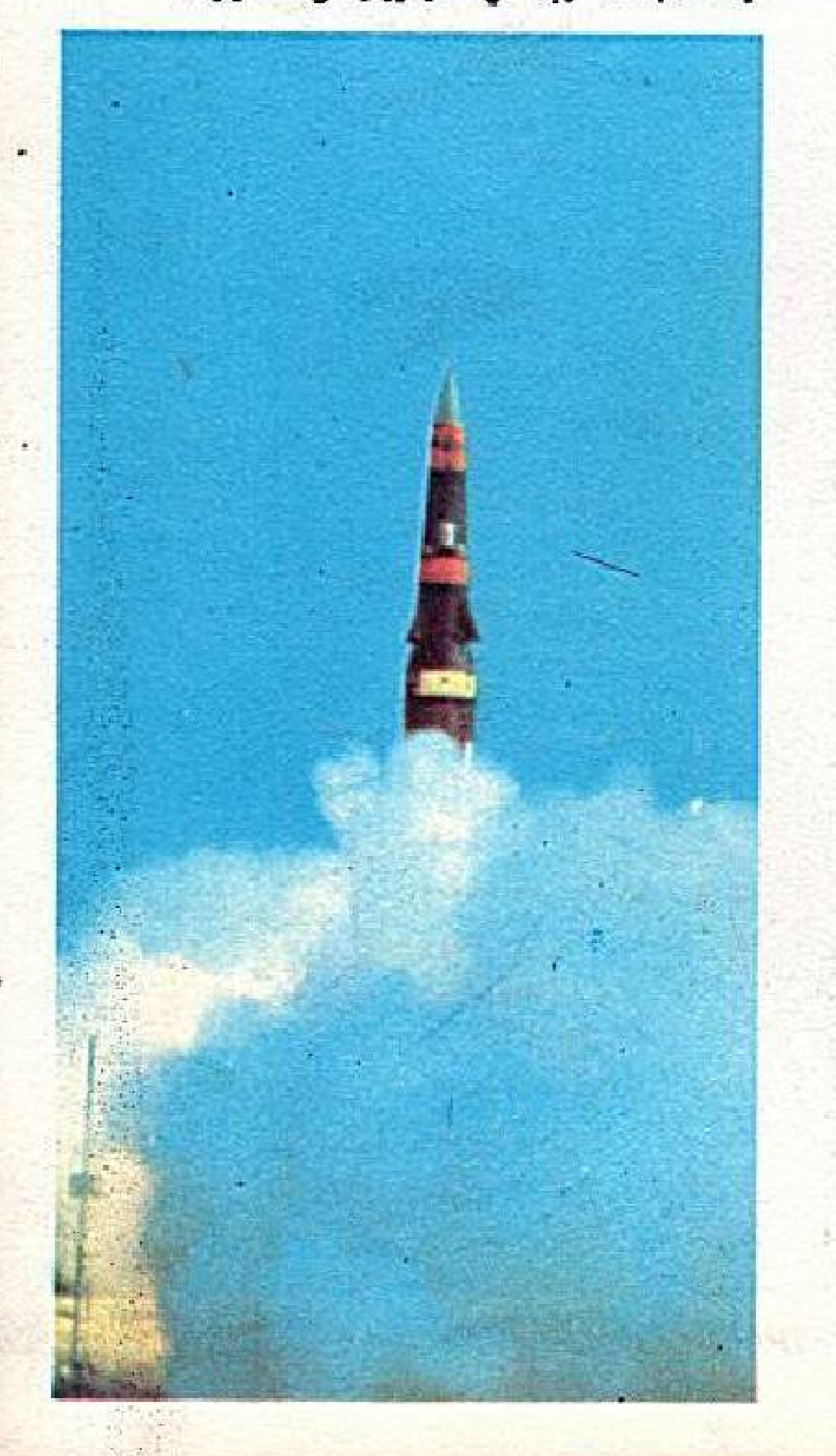
الصواريخ

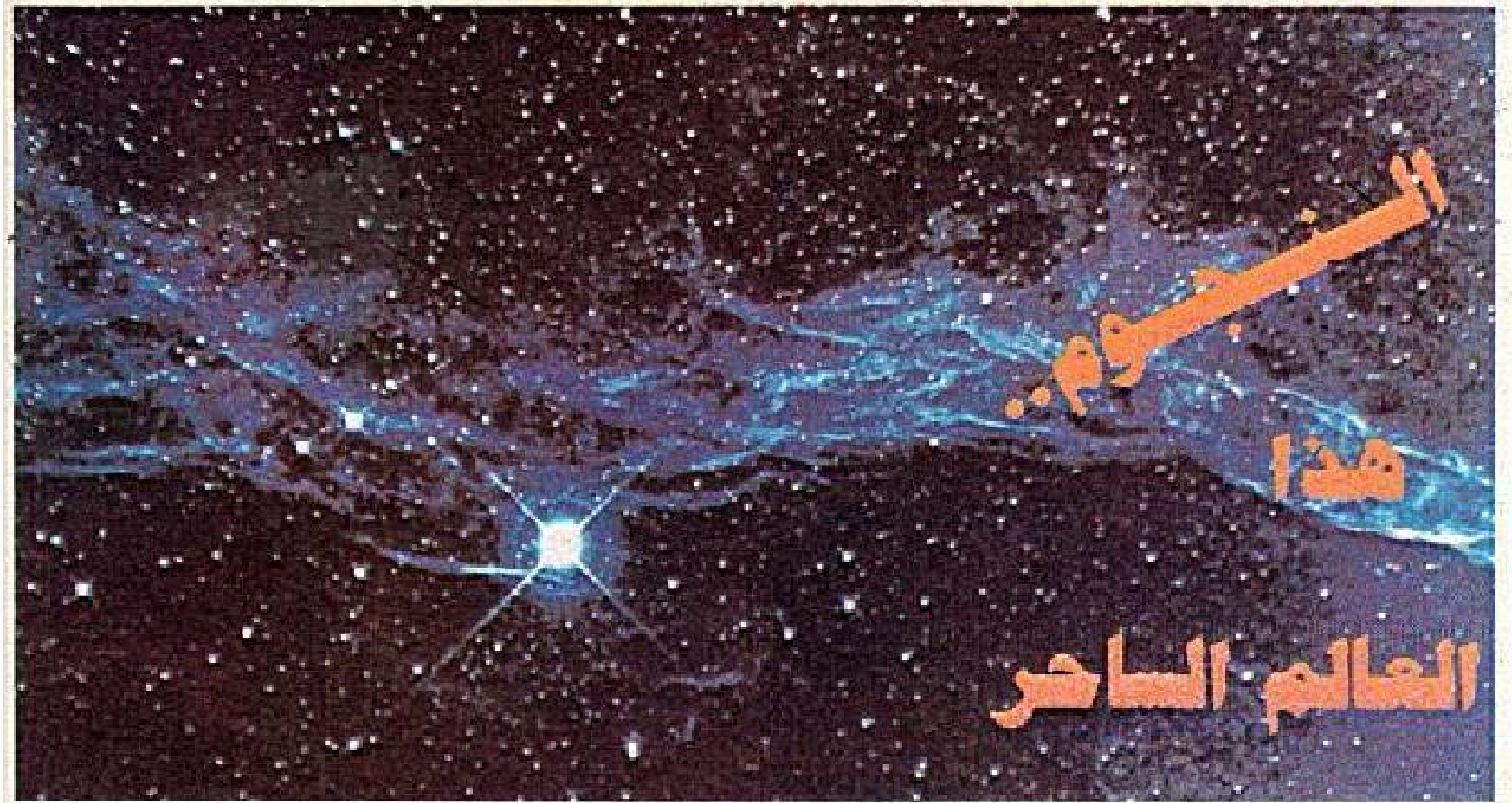
من اكتشافها في الصين.. حتى الابداع العراقي بصناعة صواريخ الحسين.. والعباس

ان اصل الصاروخ، كاصل كثير من المخترعات الكبرى، يضيع في مجاهل الازمنة بحيث يصعب الفصل بين الاصول الاسطورية والاصول الحقيقية، ومع ذلك يمكن القول ان هنالك ثلاثة مصادر رئيسية انشات او كيفت بداية الصاروخ وهي: الصينيون ثم البيزنطيون في العصور الوسطى ثم اوربا الغربية في الازمنة الحديثة ففي الصين وفي عهد اسرة (تانغ) التي حكمت الصين قديما جرت بحوث في الكيمياء القديمة ادت الى اكتشاف البارود الاسود وهو مزيج من (الفحم والكبريت وملح البارود) حيث استخدم هذا البارود لاغراض عسكرية كقذائف متفجرة واول صاروخ حربي صيني يرجع تاريخه الى عام (٩٠٤) وبفضل العرب نقل اكتشاف البارود الاسود الى اوربا الغربية اما في بيزنطة فان اكتشاف النار اليونانية او الرومانية والتي هي مزيج من (فحم الخشب والكبريت والقار والتربنتين) يعود الى كاليينوس الذي كتم سر هذا السلاح والذي كان يرمى على سفن اعدائهم بطرق مختلفة وخاصة في حصار انطاكية في القرن الحادي عشر. اما في اوربا فان الجيش الفرنسي استخدم في نهاية حرب المائة عام سنة (١٤٥٠م) صواريخ ضد الانكليز المختصين في منطقة نورماندي لكن الفضل يعود الى العالم البريطاني وليام كونغريت (١٧٧٢ - ١٨٢٨) في اختراع صاروخ يحمل اسمه يبلغ مداه ٢٠٠٠ مترا.

وتطورت صناعة الصواريخ.. بتطور الاختراعات وحاجة الجيوش اليها حتى وصلت الاختراعات الى الصواريخ بعيدة المدى والصواريخ التي تحمل رؤوسا نووية والعابرة للقارات وهكذا.

وفي عراقنا العظيم.. وبعد ان اشتعلت اوار الحرب العادلة التي نخوضها دفاعا عن بلادنا العزيزة.. ابدع العقل العراقي المؤمن ببناء العراق والتطور العلمي فصنعت ايدي العراقيين الاباة من رجال التصنيع العسكري صواريخ الحسين ثم صواريخ العباس التي وصل مداها الى ٩٥٠ كم.. بحيث دخل العراق في عهد القائد العظيم صدام حسين عصرا جديدا هو عصر الصناعة العسكرية الذاتية.. واصبحت وسائل الاعلام في جميع انحاء العالم تتحدث عن العقل العراقي النير الذي ادخل العراق الى عصر انتاج الصواريخ من اوسع ابوابه.. وبالرغم من القوة التدميرية الهائلة التي تحدثها صواريخ العراق (الحسين والعباس) والفناء الذي تلحقه بقوات العدو الايراني ومنشأته الحيوية الداخلة في استمرار العدوان على العراق.. فان استعمال الصواريخ العراقية في الحرب هو لاحلال السلام في المنطقة وليس لشيء اخر لان استعمال هذه الصواريخ هو لايقاف عجلة الحرب التي تصر ايران على استمرارها.





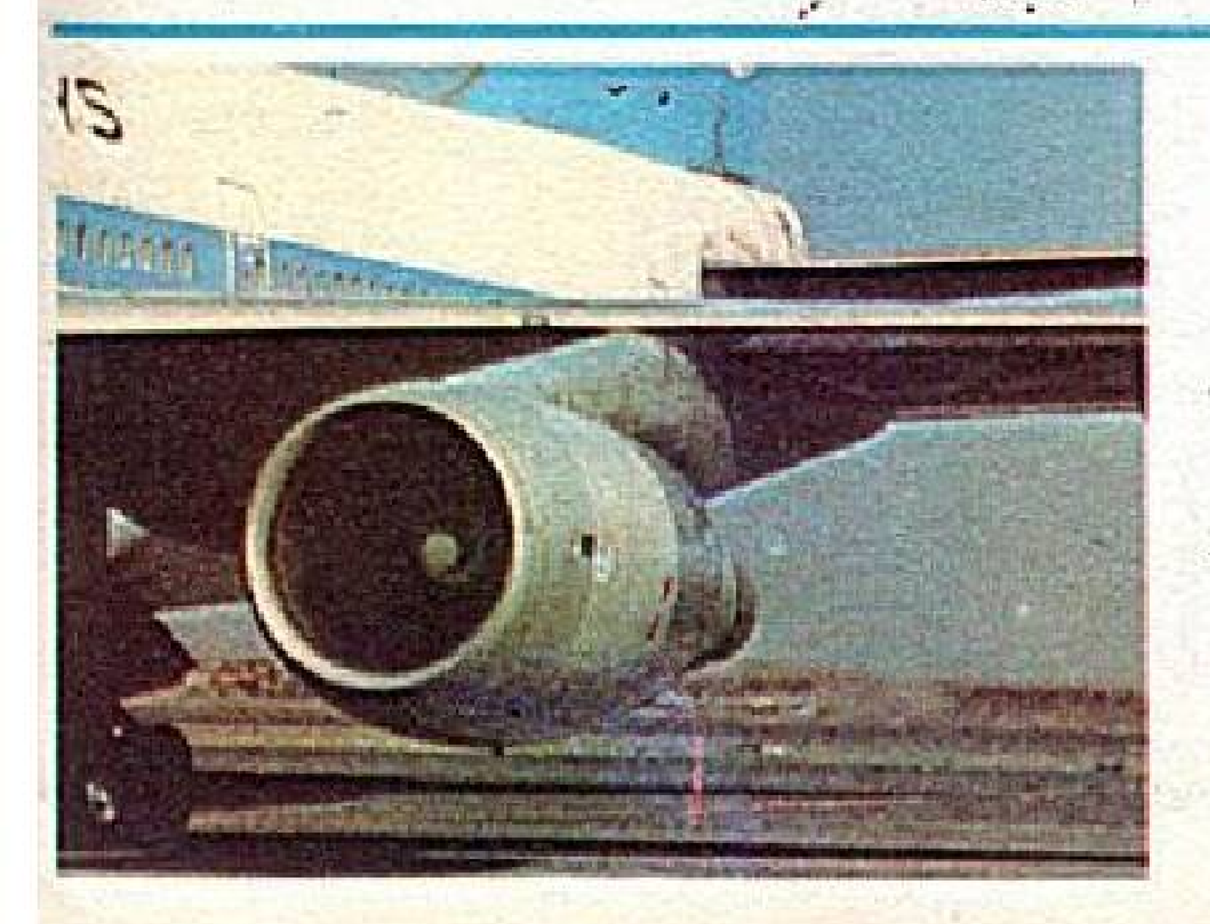
حين تغيب الشمس، ويحل الظلام فوق الارض وينتصف الليل.. لابد ان النعاس سيداعب جفوننا، ويكون سطح المنزل ماوانا في هذه الحالة فاكثرنا ينام فوق سطح الدار!..

هل جربت عزيزي القارىء وانت مستلقي على فراشك في ليلة صافية ان تعد النجوم المتلالئة في السماء؟ أجزم بانك لن تصل في العد الى الرقم (١٠٠) لان الامور ستختلط عليك!

ما هي النجمة؟

انها كرة غازية هائلة.. وكتلها متفاوتة الحجم، فهنالك مايبلغ حجمه جزءا من مائة من حجم شمسنا، وهناك نجوم اخرى يبلغ حجمها مائة مرة اكبر من حجم الشمس، هذه النجوم تولد بنفسها طاقتها الضوئية التي تنشرها في الفضاء ولما كانت من البعد بحيث لانستطيع تمييز قرصها حتى بالتلسكوب فهي تبدو لنا كنقاط مضيئة فحسب، وفي الليالي الصافية يستطيع الانسان ان يحصي بالعين المجردة حوالي (٣٠٠٠) نجمة ان كان متفتح الذهن وذي بصر قوي.. وبفضل الادوات البصرية التي تزداد قدرة يوما بعد يوم والتي يستخدمها الفلكيون استطاع هؤلاء ان يبرهنوا على ان النجوم في الحقيقة هي أجرام مماثلة لشمسنا. والنجوم اكثر من الكواكب الاخرى كالقمر او الكواكب السيارة إثارة لاحلام البشر سواء اكانوا عشاقا او شعراء او فلكين فالمسافات التي تفصل بينها وديمومة وجودها والقوى السحرية الهائلة التي تنبعث منها كل هذا يسحر الانسان ويدخل الهلع الى قلبه.

عيون.. الطائرات



لان الطيور الهائمة في الجو تسبب للطائرات مشاكل عديدة أخطرها هو عطل المحركات التي تصل تكاليف اصلاحها الى ٤ ملايين دولار سنويا لذلك فقد قررت الخطوط الجوية اليابانية رسم صور لعيون طيور جارحة على بعض محركات الطائرات بهدف تخويف الطيور غير الجارحة وابعادها عن طائراتها اثناء تحليقها في الجو.

تسلية

فروقات

هناك ٧ اختلافات بين الصورة رقم (١) والصورة رقم (٢) هل تستطيع اكتشافها؟.. حاول.




اعلان غريب

ظهر في احدى الصحف الاعلان التالي:

مزارع في الثلاثين من عمره يرغب في الزواج من فتاة تملك جرارا زراعيا. الرجاء ارفق صورة الجرار عند الرد!

أسماء..

إبن الاسد.. الشبل
إبن النسر.. الهيثم
إبن الخنزير.. الحلوف
إبن الدجاجة.. الاص
إبن الحمار.. الجحش

كلمات

الشخص الثابت الاعصاب.. هو الذي يرتكب نفس الغلطة مرتين دون ان تنتابه العصبية.

مثل عربي

ما حكَّ جلدكَ مثل ظفركْ

قالت العرب

قيل للخليل بن احمد الفراهيدي: ايهما افضل العلم ام المال؟

قال: العلم.

قيل له: فما بال العلماء يزدحمون على ابواب الملوك، والملوك لا يزدحمون على ابواب العلماء؟

قال: ذلك لمعرفة العلماء بحق الملوك، وجهل الملوك بحق العلماء.

لمعلوماتك

* تبلغ المسافة التي تقطعها كرية الدم الحمراء خلال فترة حياتها البالغة اربعة اشهر حوالي ٢٠٠٠ ميل!!

* عند تحويل طاقة التفاعلات الحيوية للدماغ البشري الى طاقة كهربائية، فان هذه الطاقة تكون كافية لاشعال مصباح قدرته (٢٠) واط!!

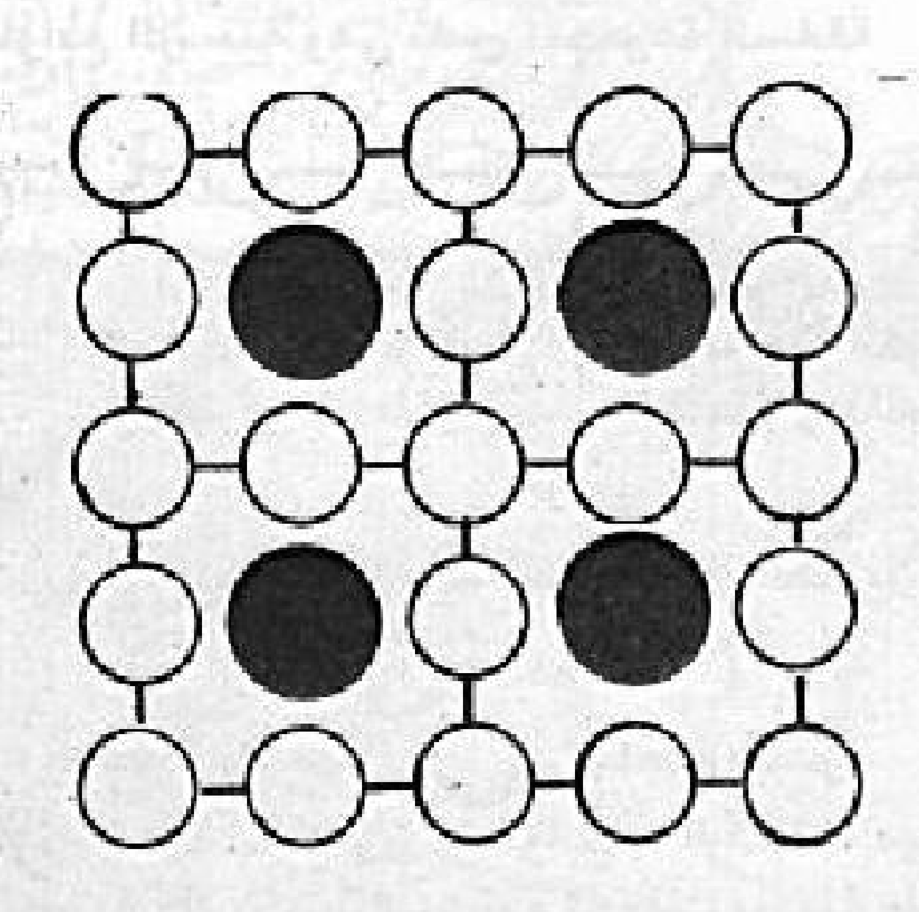
* يعتبر البلعوم من اكثر ممرات الجسم انشغال حيث يمر عبره طيلة حياة الانسان حوالي (٤٠) طنا من المواد الغذائية وحوالي (٤٩٩) الفا ياردة مكعبة من الهواء الذاهب الى الرئتين.!

* تحتوي كل قطعة جلد بشري مساحتها إنج مربع واحد على «٦٤٥» غدة و «٧٧» قدما من الاعصاب واكثر من «١٠٠٠» نهاية عصبية وحوالي «٦٥» حويصلة شعرية و «١٩» قدما من الاوعية الدموية.

الصديق
أسامة سعدي عبدالمحسن

رياضة فكرية

املا الدوائر بالاعداد من (١ ـ ٢١) بدون تكرار او استثناء بحيث تجعل المجموع في كل ضلع من اضلاع المربع الكبير وفي كل قطر من اقطاره وفي مجموع زواياه الاربع يساوي (٥٥).



الى هواة الطوابع

تاريخ الطوابع

٤ - مجموعة طوابع مناظر العراق الصادرة في مايس ١٩٢٣ وتحمل هذه المجموعة صور من حضارة العراق القديمة وفئاتها بالعملة الهندية ايضا (آنة وروبية) وصدرت هذه المجموعة على ثلاث اشكال

أ- الطوابع البريدية وعددها ١٣ طابعا تبدا فئاتها من نصف آنه وحتى ١٠ روبية

ب - الطوابع الرسمية الموشحة باللغة الانكليزية فقط وعددها ١٢ طابعا تبدا فئاتها من نصف آنه وحتى ١٠ روبية

ج - الطو ابـع الرسمية الموشحة باللغتين العربية والانكليزية وعددها ١٢ طابعا وهي من أصدار عام ١٩٢٤ وتحمل نفس الفئات في المجموعة ب

٥ - طابع الملك فيصل الاول الصادر عام ١٩٢٧ وهو من فئة الروبية الواحدة وبنوعين البريدي العادي والرسمي ويحمل صورة الملك بالملابس العربية

٦ - مجموعة طوابع الملك فيصل الاول الصادرة ١٩٣١

أ- الطوابـع الاعتيـاديـة وعددها ١٣ طابعا وتحمل صوره نصفيه للملك بالملابس المدنية تبدا فئاتها من نصف آنه وحتى ٢٥ روبية

ب - الطوابع الرسمية وهي نفس المجموعة السابقة مضافا لها كلمة رسمي باللغتين العربية والانكليزية

٧ - مجمـوعـة طوابـع الملك فيصـل الاول الصادرة ١٩٣٢ وهي نفس المجموعة السابقة بنوعيها العادي والرسمي موشحة بالعملة العراقية الجديدة (فلس، دينـار) والتي حلت محل العملة الهندية السابقة في نيسان / ١٩٣٢

أ- الطوابع الاعتيادية وعددها ١٦ طابعاً فئاتها تبداء من فلسين وحتى دينار واحد.

ب - الطوابع الرسمية وعددها ١٦ طابعا تبدأ فئاتها من ثلاث فلوس وحتى دينـار واحد ومن ضمن هذه المجموعة هناك ستة طوابع وشحت من اصدار عام ١٩٢٣ واحد منها اعتيادي وخمسة رسمية.

٨ - مجموعة طوابع الملك فيصل الاول من اصدار ٩ مايس ١٩٣٢ وهي مجـمـوعـة تحـمل صورة نصفية للملك بالملابس المدنيـة فئاتهـا بالعملة العراقية الجديدة وبدون توشيح

ا - الطوابع الاعتيادية وعددها ١٧ طابعا تبدا فئاتها من فلسين وحتى دينار واحد

ب - الطوابع الرسمية وعددها ١٧ طابعا أيضا ولها نفس الفئات السابقة

وعند هذا الحد تنتهي فترة حكم الملك فيصل الاول

اذا اردت الفوز باحدى مجاميع الطوابع البريدية التي خصصتها مجلة الرجل الخارق لأصدقائها فما عليك الا ان تقتطع هذا الكوبون البريدي وترسله مع خمسة طوابع بريدية او اكثر مستعملة او غير مستعملة وبذلك يدخل أسمك في قرعة تحدد الفائزين

* الأسم: .... * العنوان: ....

* نوع الطوابع المطلوبة (اذا كنت من الفائزين): ◯ عراقية ◯ عربية ◯ اجنبية

◯ جديدة ◯ قديمة * عدد الطوابع: ....

* طريقة استلامها: ◯ من المجلة مباشرة ◯ بالبريد

* كل رسالة بلا كابون او طوابع مشاركة تعد مهملة * يحق للاصدقاء الاشتراك باكثر من كابون

الصديق الذي يشترك بعشرة كابونات بريدية يفوز بجائزة تقديرية خاصة من المجلة





سأدور حول الأشعة دورتان بضعف سرعة النور لكنها ليست السرعة المطلوبة بعد

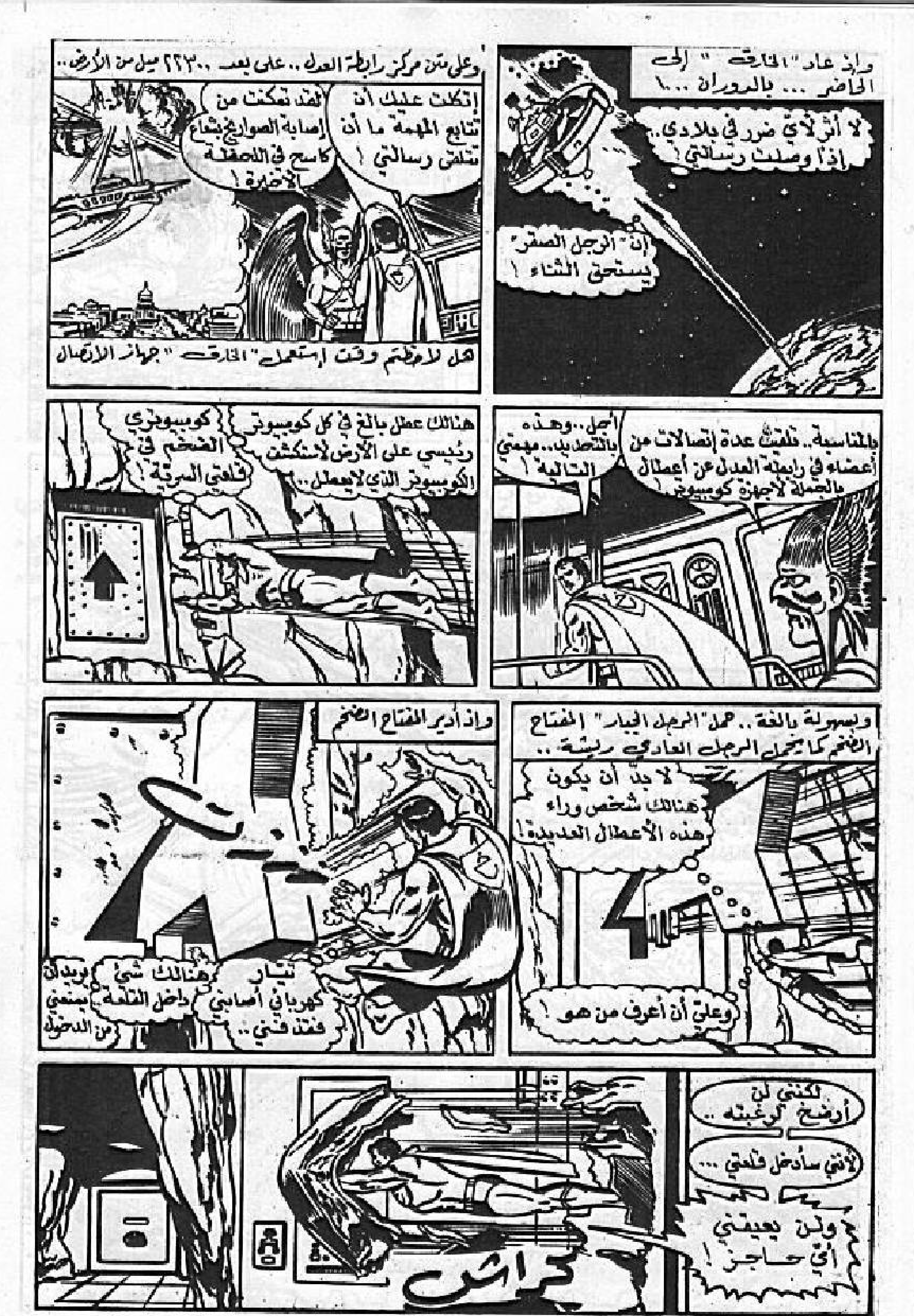
يجب أن أضاعف السرعة أكثر وأكثر !

ولفترة وجيزة دوّى رعد كبير .. ثم صمت مطبق ...

إذ أن الإنفجار المتوقع قد نقل إلى ثلاثة بلايين عام في الماضي ...

بهذه الطريقة لن تدمر أية حياة ... إذ لم يكن لها وجود بعد !

إذا ما وصلت رسالتي .. سيكون هنالك من إهتم بالصواريخ الأخرى


وإذ عاد "الخارق" إلى الحاضر ... بالدوران ...!
لا أثر لأي ضرر في بلادي.. إذاً وصلت رسالتي!
إن "الرجل الصقر" يستحق الثناء!
وعلى متن مركز رابطة العدل.. على بعد ٢٢٣٠٠ ميل من الأرض..
إتكلت عليك أن تتابع المهمة ما أن تتلقى رسالتي!
لقد تمكنت من إصابة الصواريخ بشعاع كاسح في اللحظة الأخيرة!
هل لاحظتم وقت إستعمل "الخارق" "جهاز الإتصال
بالمناسبة.. تلقيت عدة إتصالات من أعضاء في رابطة العدل عن أعطال بالجملة لأجهزة كومبيوتر!
أجل.. وهذه بالتحديد.. مهمتي التالية!
هنالك عطل بالغ في كل كومبيوتر رئيسي على الأرض لأستكشف الكومبيوتر الذي لا يعطل..
كومبيوتري الضخم في قلعتي السرية!
وبسهولة بالغة.. حمل "الرجل الجبار" المفتاح الضخم كما يحمل الرجل العادي ريشة..
لا بد أن يكون هنالك شخص وراء هذه الأعطال العديدة!
وعلي أن أعرف من هو!
وإذ أدير المفتاح الضخم
تيار كهربائي أصابني فقذفني..
هنالك شيء داخل القلعة يريد أن يمنعني من الدخول
لكنني لن أرضخ لرغبته..
لأنني سأدخل قلعتي...
ولن يعيقني أي حاجز!
كراش


لاشك أن كوارث الكومبيوتر هذه مصممة لإلهائي .. وإبعادي عن قلعتي ..
إن فضولي يتضاعف لمعرفة السبب !


وما أن خطا "الخارق" خطوات معدودة داخل قلعته حتى أصبح تحت رحمة عوامل عدة ..
ولم يعد باستطاعته التحرك بحرية.
ما هذا ؟ أحد أشخاصي يحاول القبض علي ...
لقد برمج لتجاهل وجودي عندما أكون في القلعة !


هنالك شخص آلي آخر يهاجمني .. لقد أحسست صفعته..
ولكنني لم أصمم هؤلاء الأشخاص بهذه القوة ...
طاخ


ليس الآن وقت التساؤل ...
يجب أن أمنعهم من إلحاق أي أذى بي !


من الواضح أن الدخيل لم يكتف بالعبث ببرمجتهم .. بل ضاعف قواهم ..
لهذا السبب لن أتراجع حتى أعرف المسبّب !


وما أن عطّل الأشخاص الآليين .. سمع "الخارق" تحذيرًا مألوفًا ..
أشعة الليزر صممتها لا.. للهجوم لإعاقة كل دخيل..
آه .. لقد أصابتني !


هل من المعقول أن تحدث كل هذه الأشياء ...
رغم أن عندي مناعة ضد أشعة اللاتيزر فقد أحسست أن وهنا قد أصابني ...
ماذا بعد يا ترى ؟
القاعة تدور بي ... لم أعد أرى بوضوح ...
غاز كريبتونيت !!


طاق !
أصبحت ضعيفاً جداً لأصد هجوم الأشخاص الآليين ..
لكن هذه الصدمة أوضحت الرؤيا فتلانة في رأسي ..
لكنني مازلت أشعر بدوار


لكنني أسقط الآن في هوة الإضمحلال ..
وأعتقد أن الأشعة فيها كافية للتأثير حتى علي !


لا يمكنني أن أطير إلى فوق مازلت ضعيفاً .
لكن ربما إستطعت إبطاء سقطتي
ها قد تمكنت من التوقف على حافة ! لا زال
لكن شخصي الآلي لم يحظ بذلك
سسسس !

أشعر أن قواي
تعود إليّ هاهنا..
شخص آلي آخر
يعيق تقدمي ...












لم أكن أتوقع أن يكون الوضع إلى هذا الحد من الخطورة
هنالك من يسيطر على كل سلاح في قلعتي ويستعمله ضدي

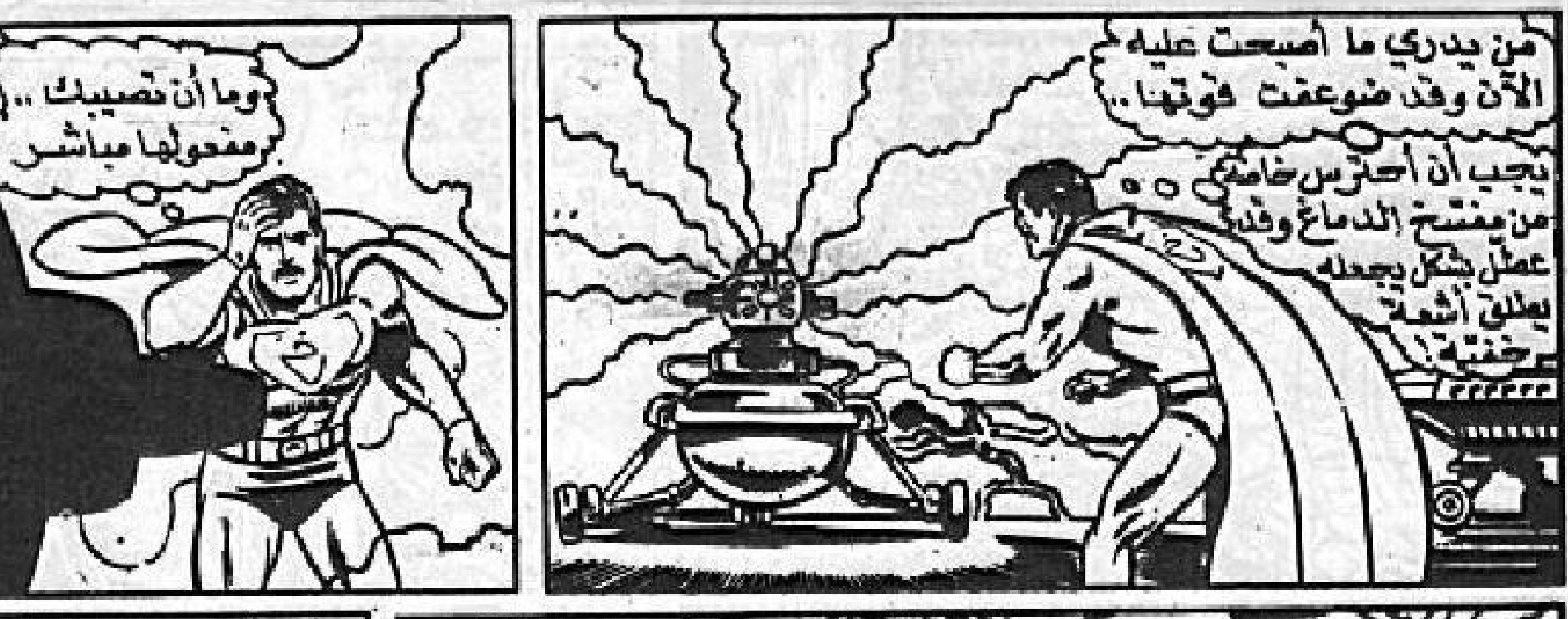

كنت أتوقع هجوماً من الديناصور الآلي..
كراش!


كما أن بربريته لاحدود لها.. لقد حطّم تماثيل أهالي الكندورية...
يا له من غوغائي كائناً من كان.. إنه يتحدى شعوري الشخصي.. لا شك أنه يعرف قيمة هذه التماثيل.. بالنسبة لي!


إنه يحاول أن يثير غضبي...
وبالصراحة إنه ينجح إلى حد ما...
إنما أرى أنني لا أجابه المصاعب وحدي!


وبأسى راح "البطل الجبار" يراقب ما يجري عبر العالم، على الشاشة...
زملائي في رابطة العدل يعانون من نفس المشاكل مع الخطر الالكتروني...
دون أن يقدر أحدهم أن يكون مصدره من قلعتي!


والآن لأجابه أقسى تحد.. معظم هذه الأسلحة كانت فتاكة عندما جابهتها لأول مرة..


من يدري ما أصبحت عليه الآن وقد ضوعفت قوتها..
يجب أن أحترس خاصة من مفتتح الدماغ وقد عدل بشكل يجعله يطلق أشعة خفية!
وما أن تصيبك.. إن مفعولها مباشر!


وأحس الرجل الجبار أن كل شيء يدور حوله.. ولكن الهدف كان أمامه مباشرة..
لقد خرب كل شيء.. حتى إذا أغلقت عيني أشعرأن الجنون يتوغل بي.. لقد فقدت توازني العقلي!
يجب أن أحطم الآلة قبل أن تحطمني نهائياً!
لحسن الحظ أنني في الاتجاه السليم!


أرى الآن أن آلة نسخ الشمس الحمراء التي صممها "فخري" بدأت تعمل...
لكنني سأحطمها بنفسي الخارق!
إذا كان مهاجمي موجوداً هنا سوف أجده..
حتى لو كان علي أن أحطم كل سلاح في هذه القاعة





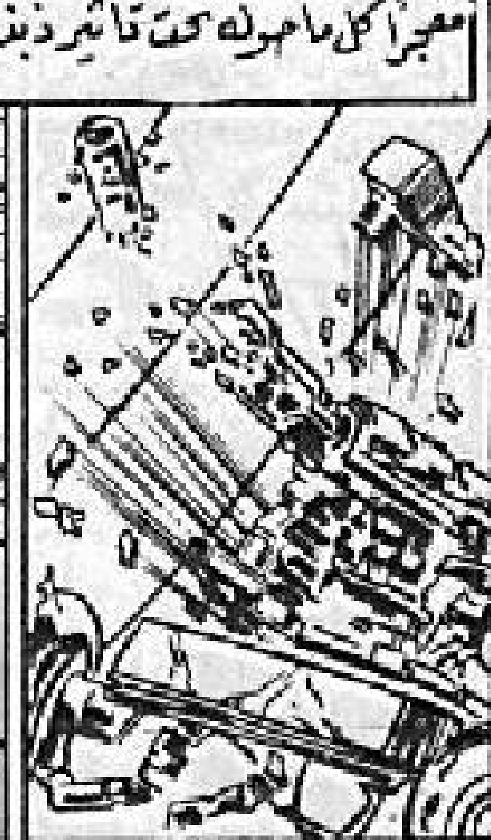








وكطائرة تخرق جدار الصوت على علو منخفض صاح صوت "الخارق" يدوي..





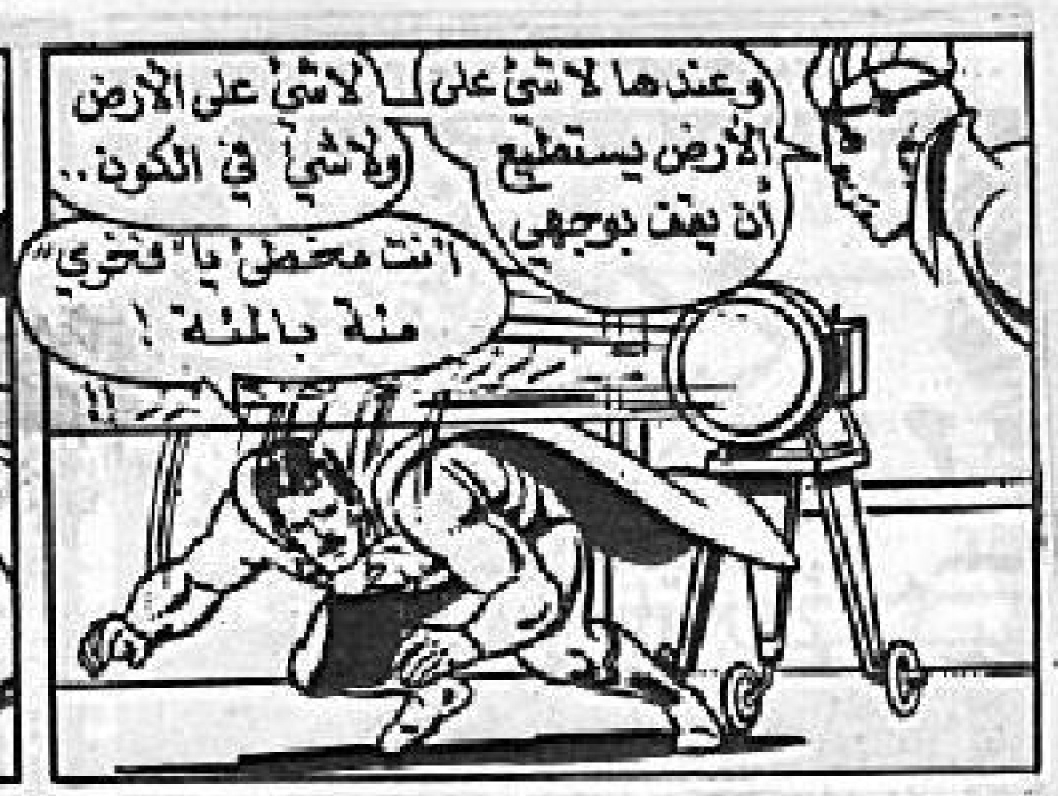






لست واثقا أنني أملك القوة الكافية لمعاودة الكرة ...
وهل في القوة الكافية لأواصل حربي ضد غريمي المجهول ؟
ولكن هل من خيار آخر ؟
طالما أن باستطاعتي أن أقاتل ذلك يعني أنني ما زلت "الخارق" !
ويجب أن أحاول
لماذا لم أفكر في الكشف على غرفة الكومبيوتر أولا.. ربما عدوي هو الذي عطل هذا التفكير ...
وكذلك سأزور غرفة المحفوظات وحديقة الحيوانات !
وها أن خصمي المجهول يحاول إلهائي مرة أخرى بإطلاق هذه المخلوقات
ليس عندي وقت لإضاعته معها !
لذلك سألجأ إلى حل جماعي ...
يضمن سلامتها وراحتها !
والآن .. وجها لوجه مع ...
سكراك !


"فخري"!
لقد إستغرق عثورك على ١٢ ثانية أكثر مما برمجت..
لكن النتيجة واحدة.. هو حتفك!
تبدو مرتبكا ومتسائلا كيف هربت من سجني الميكروسكوبي؟ لا شك أنك تذكر لقاءنا الأخير.. يوم أوقعتني "الحسناء الخارقة" في فخ شعاعي المقلص
خلال ثوان وجدت نفسي أهيم في الفضاء بين الوحدات الذرية وكل ما حولي يكبر.. ويكبر..
وفجأة توقفت عن التقلص...
منذ زمن برمجت إمكانية إستعمال سلاحي ضدي.. فبنيت ضمن جسدي الآلي نظاما آليا يتحرك ما أن أبلغ حجما معينا!
غير أن النظام تعطل بطريقة ما خلال عملية تقلصي
كنت أحتاج إلى مكان لتصليحي فوجدت أن قاعة دماغك الآلي المتطور هذا هو المكان المناسب!
وقد توصلت إلى فتح باب قلعتك باتصالي بدماغك الآلي وبدأت أحضر إستقبالك!
وكما ترى يا صديقي.. إن جهازك لا يصلحني فقط.. بل يمتص المعرفة من كل كومبيوتر آخر في العالم...
وعندما يتم ذلك يرتفع معدل ذكائي الخارق من ١٢ إلى ٢٠!


وعندها لا شيء على الأرض يستطيع أن يقف بوجهي
لا شيء على الأرض ولا شيء في الكون..
أنت مخطئ يا "فخري" مئة بالمئة !


لقد تحاشيت آلة النقل إلى منطقة الأشباح كيف عرفت ؟
قد تكون متفوقاً عليّ فكرياً...
لكنني أعرف دماغك الشرير جيداً


ومهما اكتسبت من معرفة..
مازلت عرضة للخطأ !
هذا ما تعتقده..


ولكنك مخطئ !!
كالعادة...
لقد أهملت أن تحسب ما اكتسبته عندما كانت مدينة كندور ملكي..
وقد تمكنت مما تكسبته من السيطرة على آلتك القتالية بكاملها...


والآن إنني أحول كل قوى قلعتك إليك..
وهي قوى على درجة من العنف أنها ستمزقك إرباً !


وبعد ثوان سيبلغ مستوى القوى حده الأقصى...
وعندها يا صديقي.. سوف تنفجر !
لن يتم ذلك إذا ما تمكنت من تحويل بعض هذه القوى قبل فوات الأوان !


وبسرعة أكبر من سرعة أي صاروخ صممه الإنسان طار "الخارق" نحو الفضاء الخارجي ..
ما زال أمامي ثلاث ثوان لأبلغ النظام النجمي الرئيسي ...
وهنالك سأعمد إلى التخلص من قواي الإضافية !


وهنالك غاص "الخارق" في النظام المشرف على الموت ..
فـــروووم
إنه نظام تعوزه الطاقة وكنت أحاول إنعاشه منذ أشهــر ..
بمحاولته قتلي أنقذ "فخري" نظاماً كاملاً من الهلاك ...


وهكذا أصبح لكواكب النظام الست عشرة .. أمل جديد في الحياة ..
والآن السؤال الأهم .. ما هو مصير الأرض ؟


لقد نجوت .. يبدو أنني قللت من تقدير ذكائك ...
خطأ لن أقع فيه مرة أخرى !


انتهى كل شيء الآن يا صديقي !
أعرف ذلك يا "فخري" !


والآن إلى سفينتي كما وعدتني ؟
طبعاً ... إنني لا أخل بوعدي ... أبداً !


مرة أخرى شكراً على إعادة برمجتي..
لقد أعطيتني القوة لمساعدة عدة شعوب في الكون !
هذا من دواعي سروري يا "فخري"
ها هو الآن ينطلق لمحو كل ضرر سببه ..
إن هجوم "فخري" على قلعتي أعطاني الطريقة لمعالجته !


إن القوة وحدها لا تكفي لقهره.. وفيما كان كومبيوتري الخارق يعيد برمجة أسلاكه الداخلية..
استعملت نظري الخارق لوضع برنامج جديد عليه اتباعه !


لقد تحول "فخري" من قوة شر إلى عامل خير..
وهذا حلم كنت أسعى لتحقيقه منذ أمد بعيد..
وأخيراً .. حققته بنجاح


لكن هزيمة "فخري" ليست بالشيء الذي يذكر إذا ما قورنت..
بما علي أن أعمله لأعيد القلعة إلى حالتها ....
إنها ضريبة لعبة الأبطال على أي حال !
النهاية

اصدقائنا الاعزاء

نتيجة مسابقة الاعداد من ١ ـ ٥

بعد اجراء القرعة بين الاصدقاء الذين توافدوا على المجلة يحملون معهم الاعداد من ١ ـ ٥ فاز الاصدقاء.

١ ـ زيد خليل ابراهيم

٢ ـ هيثم محمد جودة

٣ ـ الشيماء خليل

لذا نرجو من الاصدقاء الحضور الى مقر المجلة لاستلام جوائزهم.

نتيجة مسابقة العدد ١٤

قد اشترك عدد كبير من الاصدقاء في هذه المسابقة ولكن بعد فرز الرسائل اتضح ان اربعين صديقاً هم اصحاب الحلول الصحيحة فقط وبعد اجراء القرعة فاز الاصدقاء:

● الفائز الاول

احمد عماد رؤوف

حي المثنى (الضباط) محلة ٧١٤ زقاق ٣٥ رقم الدار ١٧

● الفائز الثاني

علي سمير محمد عارف

بغداد / الرصافة / الوزيرية / محلة ٣٠٤ زقاق ٢٧ دار ٢٠

● الفائز الثالث

محمد عبدالواحد حاتم

بغداد / حي المثنى / محلة ٧١٢ زقاق ١٥ دار ١١١

يرجى من الاصدقاء الحضور يوم الثلاثاء الساعة التاسعة صباحاً لاستلام جوائزهم.

اسماء الاصدقاء اصحاب الحلول الصحيحة

١ ـ احمد نزار محمد
٢ ـ سالوان صبيح لازم
٣ ـ رائد سعد الله محمد
٤ ـ مروان نافع علي
٥ ـ حمد عصام شريف
٦ ـ مهند عبد الواحد
٧ ـ عبدالحميد احسان
٨ ـ طاهر عبدالله قاسم
٩ ـ سيد علي الدفوني
١٠ ـ ابراهيم حسن محمد
١١ ـ صباح حسين يونس
١٢ ـ حارث مكي شلال
١٣ ـ محمد صفاء
١٤ ـ صلاح مهدي علي
١٥ ـ عمار حيدر مهدي
١٦ ـ مهند محمد عامر
١٧ ـ وائل فتوح
١٨ ـ سامر نجوم جورج
١٩ ـ وائق اسعد
٢٠ ـ جعفر عبد المالك
٢١ ـ جعفر محمد علي
٢٢ ـ علي سمير محمد
٢٣ ـ سلام عبد الرضا
٢٤ ـ محمد علي الطيار
٢٥ ـ محمد بهاء كاظم
٢٦ ـ ياسر عبد الحليم عبدالكريم
٢٧ ـ شيرزاد غازي خالد
٢٨ ـ اراسهم بكرم جمال
٢٩ ـ سامر محمد القيسي
٣٠ ـ ابراهيم زهير العاني
٣١ ـ فراس علي حسين البياتي
٣٢ ـ قحطان محسن علي
٣٣ ـ سائر عبدالله خليف
٣٤ ـ مهند حسن علي
٣٥ ـ وليد خالد السلطاني
٣٦ ـ هدى محمد حسين
٣٧ ـ هانا فاروق كريم

بريد الاصدقاء

● الصديق ئافان قسيم حسن من دهوك.

ـ نشكر لك شعورك الجميل تجاه المجلة وفي القريب ستكون هناك صفحة للتعارف.

● الصديق ليث حاتم نيازي من حي البيضاء..

ـ لقد اصبحت موسوعة الخارق بالالوان وهذه اول خطوة لتكون المجلة ملونة بكل صفحاتها مع تقديرنا لك.

● الصديق فاروق عبدالله.. لقد نفذنا رغبتك في وضع كوبونات المسابقة في مكان آخر وليس على الغلاف مع الشكر.



● الصديق علاء خير الله صباغ.. مع حبنا وتقديرنا لك ننشر صورتك التي طلبت نشرها.

● الصديق عمر عبدالله .. سوف تكون هدية المجلة في الاعداد القادمة بوستر لواحدة من شخصيات المجلة مع تقديرنا.

● الصديقة اسيل سالم فتحي من الشالجية..

اهلاً بك صديقة للمجلة .. لقد كانت رسالتك جميلة جداً وسنلبي طلبك مع تقديرنا.

● الصديق وميض منذر بطرس... رجاؤك مقبول ونعتقد اننا اجبنا على تساؤلك في اجابات سابقة.

كلمات

قليل من الادراك السليم.. وقليل من التسامح.. وقليل من المرح.

وسوف تدهش عندما ترى كيف استطعت ان تريح نفسك من هذا العالم.


الخارق
عام ٢٠٢٠
وصل جده إلى الأرض على متن صاروخ قبل انفجار كوكب كريبتون وتحول إلى "الخارق" الأول..
والده نشأ تحت جناح "الخارق" الأصلي وأصبح في أوائل القرن الحادي والعشرين "الخارق" الثاني..
والآن في العام ٢٠٢٠ سنشهد ولادة "الخارق" الثالث.. وسيتم ذلك بعد أن منع "الخارق" الجديد:
القضاء على مور الجديدة!
أهلاً بكم إلى افتتاح المدينة الفضائية الأولى في القرن ٢١ "مور الجديدة"...
ومن ضيوف الشرف في هذا الاحتفال المميز...
"الخارق الأول".. أول رجل جبار وصل إلى "مور" القديمة منذ حوالي نصف قرن...
ابنه البكر... المعروف "الخارق الثاني"..
إنما "الخارق الثالث"... "الخارق" الابن لم يصل بعد!
وراح تساؤل قلق يرتسم على كل شفة ولسان.. ثم يردد بصوت مرتفع...
أين الخارق الثالث؟


ني! ما الذي يؤخر
ابني يا ترى؟ يجب أن
يكون في طريقه إلينا
الآن!
سأستكشف
ذلك!


وراح شعاعان كاشفان يمشطان المدينة الأرضية
لا أثر له في
المنزل أو على الطريق
المؤدية إلى هنا!


ربما اعترضته مهمة طارئة.. بالرغم أنه يجب ألا
يظهر نفسه أمام الجمهور قبل الإحتفال...
لا يمكن أن يدير ظهره
لأي حادثة طارئة!


وكائناً ما كانت الحادثة عندي من
الثقة أن حفيدي سيتمكن منها!
وإلى كل مشاهدينا
الآن نردد...


لم يعط أي تفسير لتأخير إحتفالات
"سوبر الجديدة"...
ولم يصرح البطلان ردا
على أسئلتنا سوى..
لا تعليق!


ولنحاول الآن تعقب "طلي" الخارق "الثالث".. ولنعد إلى الأرض..
إلى أرض مجدبة قاحلة مترامية الأطراف
كانت في ما مضى أرض خيرات...
أما الآن في العام ٢٠٢٠ فقد
تحولت إلى أرض جدباء..


طائراً على علوٍ منخفض فوق الأرض المسمومة.. نرى البطل
المفقود يشترك في مطاردة سريعة ...
لا أفهم أنه مهما ضاعفت سرعتي !


لا يمكنني أن أبلغ جدي وأبي !
مهلاً! هنالك خطأ فادح.. ألم نر "الخارق" الجد والأب الآن في مور الجديدة

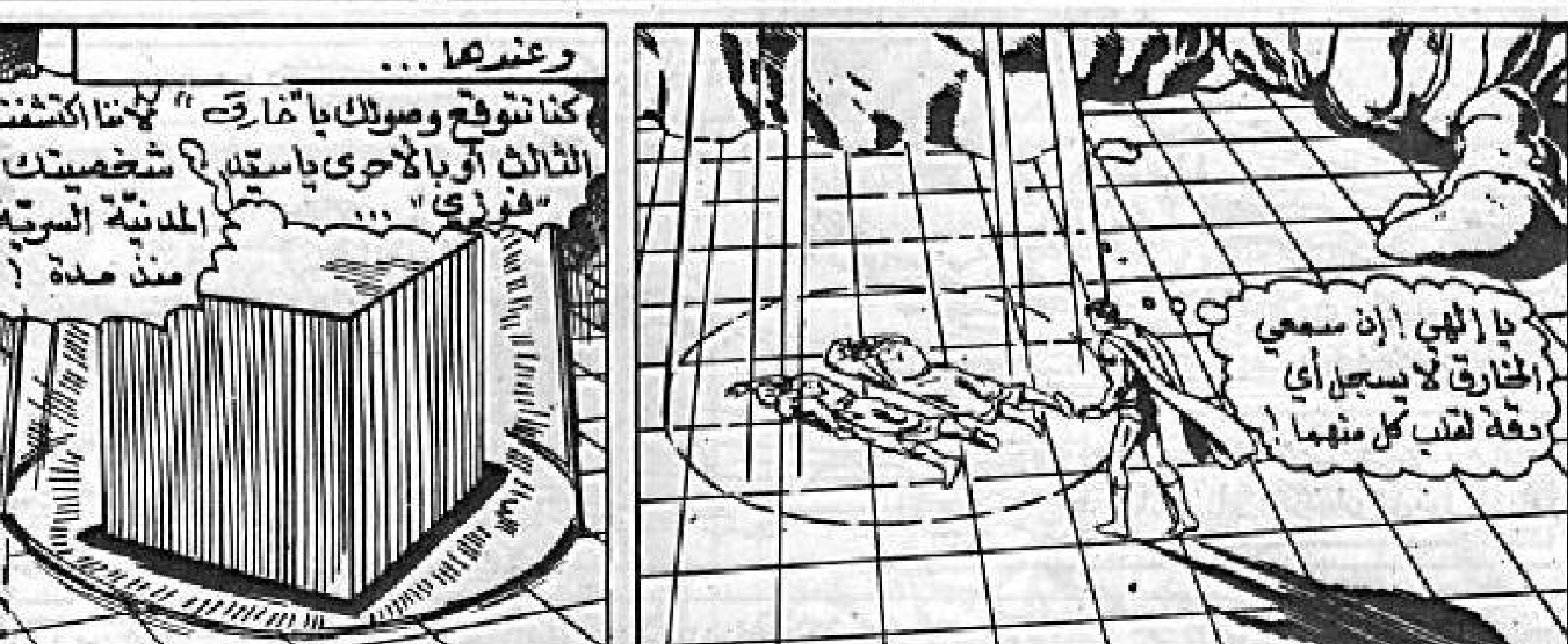

إذاً من هما الشخصان اللذان يطيران بسرعة هائلة فوق أرض هدباك ...
أعتقد أن هنالك مهمة طارئة منعتهما من التوجه إلى "مور الجديدة" لحضور الاحتفال ...


غير معقول ... لقد اخترقا الجدار الصخري كأن لا وجود له ...


إن الجدار صلب جداً على ما يبدو وهو يحتوي على كمية من الرصاص تمنع نظري الخارق من رؤية ما في داخله !


لا شيء سيمنعني من رؤية
ماذا وراء الجدار !


أبي ..
جدي !


يا إلهي إن سمعي
الخارق لا يسجل أي
دقة لقلب كل منهما !
وعندها ...
كنا نتوقع وصولك يا "خارق" لأننا اكتشفنا
الثالث أو بالأحرى يا سيد شخصيتك
"فوزي" ...
المدنية السرية
منذ مدة !


أما بالنسبة "للخارق" الأول والثاني
فقد كنت تلاحق صورًا متحركة ..
مصممة بطريقة خاصة حتى
تبدو حية أمام نظرك الخارق !
خيالات .. لا عجب إذا لم أسمع
دقات قلبيهما ...


لا تجهد نفسك في
محاولتك لرؤيتنا عبر الجدار .
إن الجدران كلها لا يخترقها
نظرك !
بما أنكم تحكمتم
في إستدراجي
إلى هنا .. هل
لي أن أعرف من
أنتم ؟


إسمنا "الأصليون" وقد كرسنا أنفسنا للمحافظة على العرق الأرضي وعدم إحتكاكه بأعراق أخرى ...
لذا نحن نعارض إنشاء "نور الجديدة"... لأن هذه التجربة إذا نجحت..

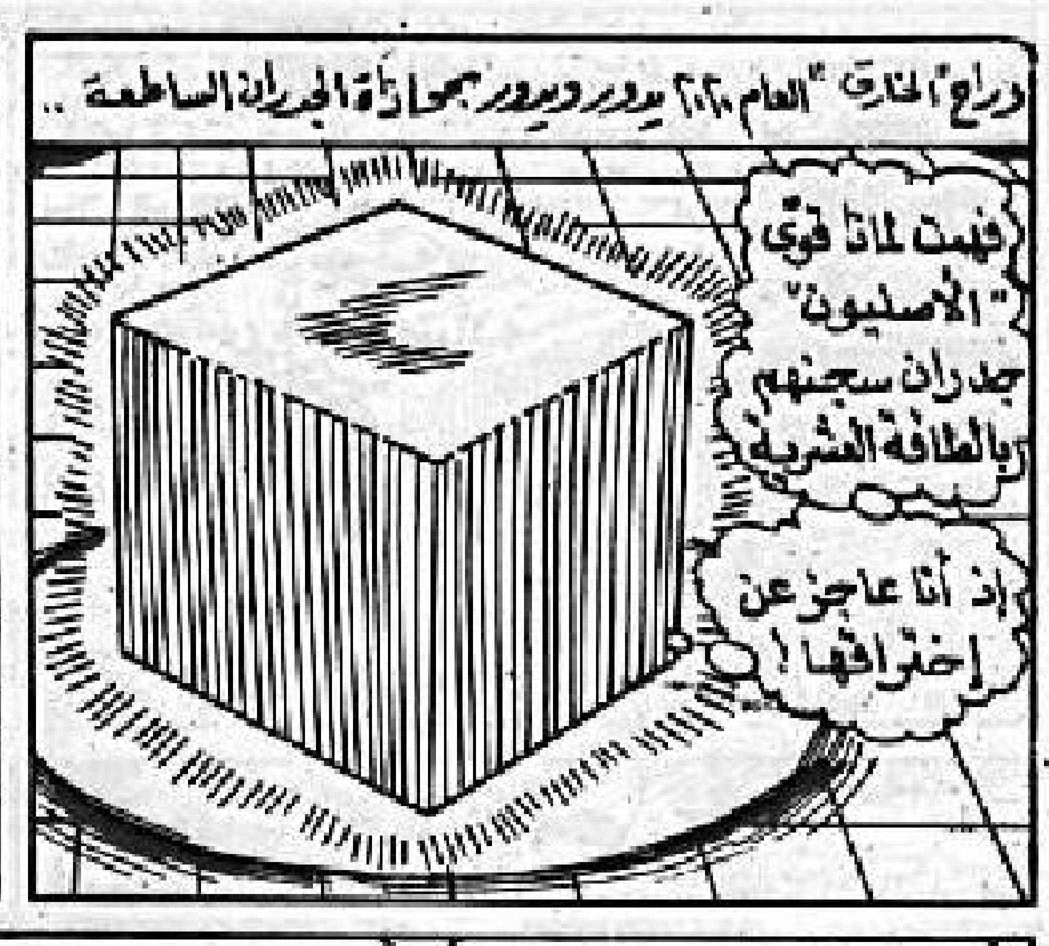

ستتبعها مدن فضائية أخرى فتمتزج أجناس بشرية أخرى بجنسنا الأرضي المميز وينتج عن ذلك تمازج يمتد ويتوسع من جيل الى جيل حتى يقضي على أصالة جنسنا !


أنت ووالدك مثالان على هكذا شواذ .. مزيج كريبتوني أرضي ...
ذلك أن جدك تجرأ على الزواج من فتاة من خارج جنسه !


سمعت ما فيه الكفاية وقررت أن تكون أول مهمة لي "كخارق" القضاء على جمعيتكم العنصرية !
ربما تكون هذه مهمتك الثانية إذا ما بلغناك عن وجود قنبلة ذرية مزروعة في "نور الجديدة"


وتحت منصة الإحتفال تماماً.. سوف تنفجر خلال دقائق معدودة !
وهل تعتقد أنني سأبقى مكتوف اليدين !


أووف !
لا يمكنني أن أخترقه !

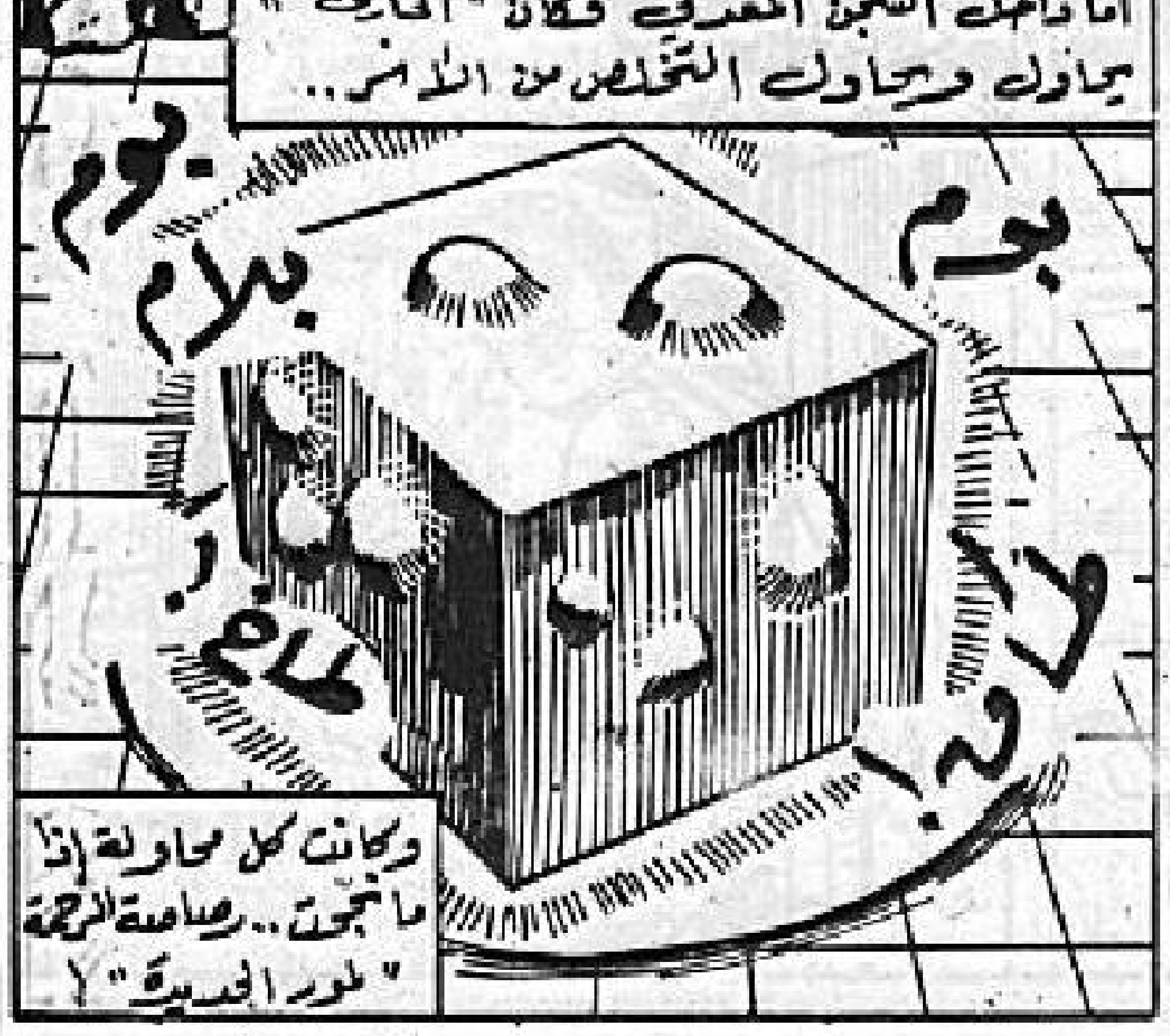

وراء "الخارق" العام ٢٠٢٠ يدور ويدور بمحاذاة الجدران الساطعة ..
فهمت لماذا قوي "الأصليون" جدران سجنهم بالطاقة البشرية
إذ أنا عاجز عن إختراقها !


وبالقرب من تلك القلعة الصخرية الضخمة ...
لن يطول الأمر بعد الآن .. إن سجيننا إن يلاحظ أننا نخفف من تدفق الطاقة إلى زنزانته ..
لأننا نريده أن يخرج !
هل لكم أن تتكلموا بصوت خافت .. لأن أسيرنا يتمتع بسمع خارق !


ولكننا تمكنا منذ قليل من خداع تفكير الخارق ...
إن الطاقة المتدفقة تمتص كل الموجات والذبذبات الصوتية ...
لن تبلغ أذنيه الخارقتين كلمة واحدة مفهومة !


ولكن إذا فهمنا .. فمجرد إختراقه جدار الزنزانة يؤدي إلى تفجير القنبلة في مور الجديدة ...
وهكذا يكون الخارق الثالث قد ادى إلى تفجير مور الجديدة !


ولن يبقى فيها على قيد الحياة سوى "الخارق" "الأول والثاني" !
وعندها سيصار إلى غض النظر عن المشاريع العمرانية الفضائية وإلى طرد الخوارق الثلاثة من الأرض
عاش الأصليون !


أما داخل السجن المعدني فكان "الخارق" يحاول ويحاول التخلص من الأسر ..
بوم
بلام
بوم
وكانت كل محاولة إذا ما نجحت .. رصاصة الرحمة "لمور الجديدة" !


إلى أن ...
إخترقت الجدار أخيراً !


ومهمتي التالية هي ..
أن أضع حداً لنشاطكم !
إنها آخر كلمات إدانة للخارق الذي سيدخل التاريخ بصفته الرجل الذي حطم "مور الجديدة"
هذا هراء !
إذا كان كلامك صحيحاً فكيف تفسر وجودي هنا ؟!
"الخارق الأول" غير معقول !


فيما كان حقل الطاقة يبدد أصواتكم داخل سجني المعدني ...
تمكنت من قراءة ذبذبات الصوت على الجدران بواسطة بصمات شفاهكم !
ولما عرف مخططكم ...


... بلّغنا رسالة بواسطة التكلم الباطني ...
ثم راح يصطدم بالجدار محدثاً أصوات بالشيفرة علّمته إياها وهو طفل ..
فبلّغنا عن مكان وجود القنبلة في "مور الجديدة"


وعندها وجّهت نظري الخارق عبر المكان فوجدت القنبلة وعطلتها ...
وبعدها وجّهت رسالة هاسية إلى إبني أن بإمكانه الخروج الآن ..
أهلاً بكما إلى هذه الحفلة!

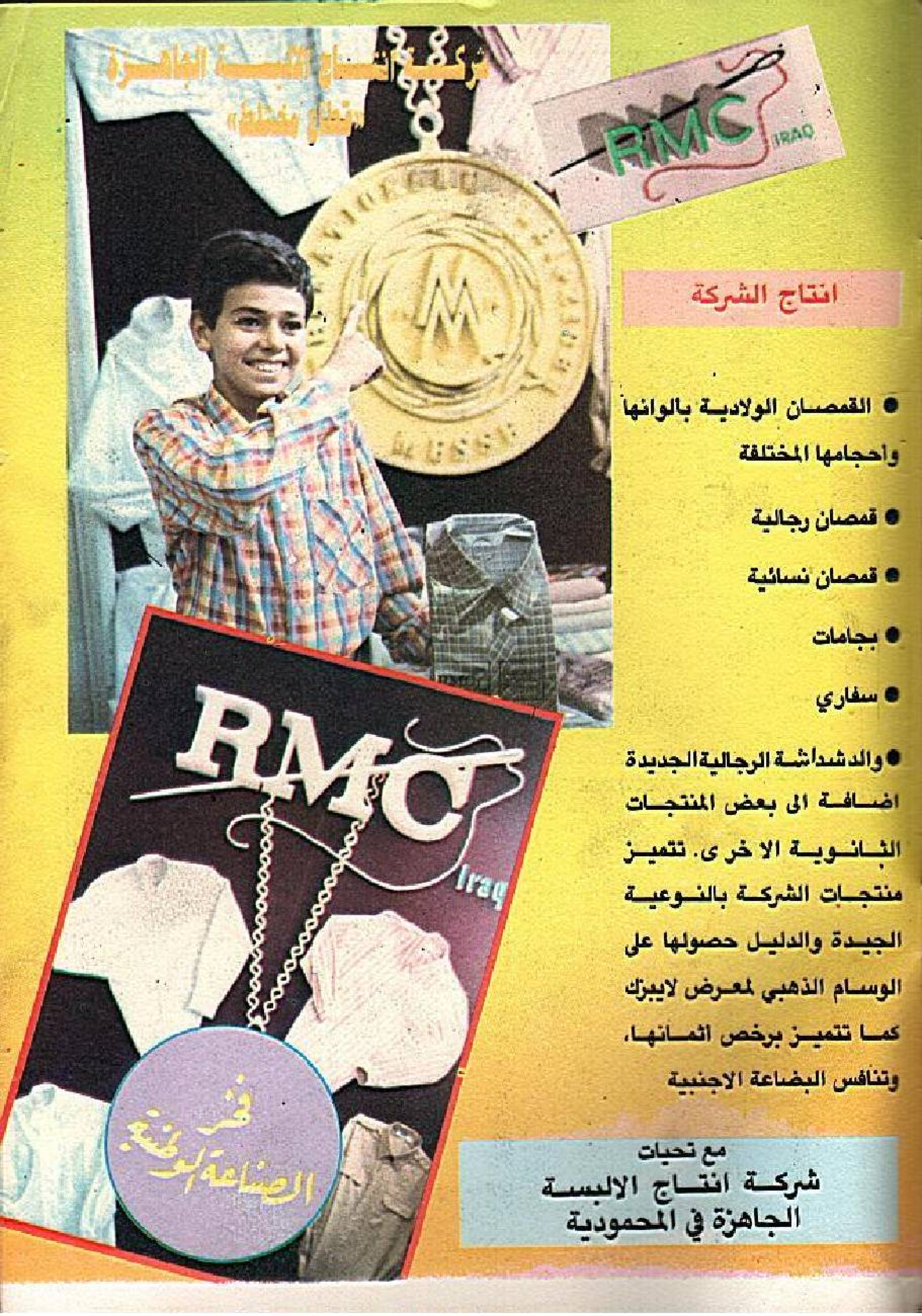

لماذا يريد هؤلاء المجانين إفناء مدينة بكاملها؟
إنهم يسمون أنفسهم "الأصليون" وأهدافهم أكثر جنوناً وسائلهم!
ستعرف التفاصيل مؤخراً.. أما الآن فإلى "فور الجديدة"..


حيث ...
وبعد أن زيّن والدي صدري بإشارة "الخارق"!


يشرفني أن أقدم إشارة مماثلة إلى إبني.. الليلة بالذات!


إسمح لي أن أركزها على صدره بواسطة أشعة نظري!


وهكذا ... في العام ٢٠٢٠
لا بدّ من الإشارة ...
أن أسطورة الخارق مستمرة!



RMC IRAQ
انتاج الشركة
● القمصان الولادية بالوانها واحجامها المختلفة
● قمصان رجالية
● قمصان نسائية
● بجامات
● سفاري
● والدشداشة الرجالية الجديدة اضافة الى بعض المنتجات الثانوية الاخرى. تتميز منتجات الشركة بالنوعية الجيدة والدليل حصولها على الوسام الذهبي لمعرض لايبزك كما تتميز برخص اثمانها، وتنافس البضاعة الاجنبية
RMC Iraq
فخر الصناعة الوطنية
مع تحيات
شركة انتاج الالبسة الجاهزة في المحمودية



SPIDER-MAN@NET
المشواد
مطعم ومأكولات
المشوار
يقدم
اشهى انواع الأكلات
شاورمة لحم
شاورمة دجاج
همبركر
فنكرجيبس
لحوم باردة
مع أنواع
المقبلات
تبولة
فتوش - باباغنوج
حمص بطحينة وانواع اخرى
المشوار
مطعم ومأكولات
المنصور
هـ / ٥٤٢٧٥٠٤



ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET

مجلة

الرجل الخارق

حصرياً من سبايدر مان @ نت مع تحياتي .... اطيب الاوقات







THIS TRANSLATION IS FREE

PLEASE BUY THE ORIGINAL RELEASE TO SUPPORT ITS CONTINUITY